



emi

YOUR MANICURE
YOUR STYLE

ПРОГРАММА КУРСА

МОДЕЛИРОВАНИЕ
ГЕЛЬ / ГЕЛЬ-ЛАК
COMBI-STYLE

для инструкторов-преподавателей



emi YOUR MANICURE
YOUR STYLE

ЕКАТЕРИНА МИРОШНИЧЕНКО

- Основатель бренда emi и главная по креативу.
- Создатель коллекций модного emi-маникюра.
- Чемпионка мира по дизайну ногтей.
- Автор и разработчик уникальных курсов и технологий модного маникюра.

ОТ МАСТЕРА ДО ОСНОВАТЕЛЯ БРЕНДА

emi – новатор и тренд-сеттер салонного маникюра, был основан в России в 2011 году Екатериной Мирошниченко.

Продукция для дизайна ногтей **emi** включает все необходимые профессиональные материалы для создания модного маникюра как на искусственных, так и на натуральных ногтях.

emi любят за постоянные инновации в создании материалов и уникальный подход к дизайну ногтей. **emi** – это прогрессивный бренд для лидеров нейл-индустрии и стильных женщин более чем в 23 странах мира.

Материалы, технологии и коллекции **emi**-маникюра от Екатерины Мирошниченко стали новым измерением в мире стойкого и модного маникюра.

Школа безупречного маникюра представляет высокоэффективные образовательные программы, разработанные специально для мастеров, не имеющих художественного образования. Пошаговое обучение от простого к сложному позволяет овладеть навыками нейл-дизайнера и достичь высокого уровня профессионализма.

В основе всех курсов лежат авторские методики Екатерины Мирошниченко.

школа
ногтевого дизайна
**ЕКАТЕРИНЫ
МИРОШНИЧЕНКО®**



EMI



emi

2003

ОТКРЫТИЕ АВТОРСКОЙ ШКОЛЫ

Первые мастера проходят обучение по авторской методике Екатерины Мирошниченко.

2008

ПЕРВАЯ ИННОВАЦИОННАЯ ТЕХНОЛОГИЯ

Созданная Екатериной Мирошниченко технология «Золотое литье» становится открытием в мире нейл-арта.

2010

ЧЕМПИОНКА МИРА

Екатерина Мирошниченко занимает первое место на чемпионате мира по дизайну ногтей в номинации «Fantasy» по версии OMC.

2011

ПРЕЗЕНТАЦИЯ БРЕНДА

На осенней выставке InterCharm в Москве проходит официальная презентация бренда и первого продукта – красок гелевых.

2012

ПРИЗНАНИЕ В ЕВРОПЕ

Открывается международный офис в Чехии. Бренд получает первое признание в Европе.

2013

МИРОВАЯ ЭКСПАНСИЯ

Открывается первое представительство бренда в Азии (Южная Корея).

EMPASTA

Бренд представляет новаторский продукт, мгновенно покоривший рынок широтой возможностей использования в работе.

2015

E.MiLAC

Трехфазная гель-лаковая система мгновенно завоевывает любовь потребителей, а палира цветов за год увеличивается почти вдвое.

E.MI GEL SYSTEM

Создание системы моделирования и укрепления ногтей, оптимизированной специально для салонов красоты.

2016

ПЕРВЫЙ БЕЗЛАМПОВЫЙ ПРОДУКТ

Запуск E.MiLac Gel Effect с уникальной системой длительного сияния.

NAILDRESS SLIDER DESIGN

По авторскому заказу разработаны фигурные слайдеры, повторяющие мотивы последних коллекций ведущих дизайнеров.

2017

GEMTY GEL

Инновационный декоративный гель без остаточной липкости для дизайна ногтей.

2018

NAIL POLYMER BOOSTER

Полимерный наполнитель для ногтей. С маслом авокадо и жожоба

2019

TWINNY

Гель-лаковая цветная скульптура с шиммером. Сокращает время маникюра до 40 минут

2020

РЕББРЕНДИНГ

Новый этап в развитии компании: обновление логотипа, позиционирования и стратегии продвижения.

ПУТЬ ОТ НАЧИНАЮЩЕГО МАСТЕРА К ТОП-СТИЛИСТУ

ОБУЧЕНИЕ С НУЛЯ

Мастер маникюра

Мастер педикюра

Моделирование гель/гель-лак
Combi-style. Базовый курс

Художественная роспись.
Базовый курс



МАСТЕР-УНИВЕРСАЛ

ВОСТРЕБОВАНО
В ЛЮБОМ
САЛОНЕ

ВОЗМОЖНОСТЬ ПРИНИМАТЬ
МАКСИМАЛЬНОЕ КОЛИЧЕСТВО
КЛИЕНТОВ

БЫСТРОЕ
ФОРМИРОВАНИЕ
КЛИЕНТСКОЙ
БАЗЫ



ПОВЫШЕНИЕ КВАЛИФИКАЦИИ

I УРОВЕНЬ

Художественная роспись.
Базовый курс

Лепка пластилином. Базовый курс

II УРОВЕНЬ

Художественная роспись. II уровень

3D-дизайн. Сложный барельеф

Стеклянная игрушка

III УРОВЕНЬ

Трафаретная акварель

Китайская роспись

Жостовская роспись



ТОП-СТИЛИСТ EMIMASTER

ВЫСОКИЙ
СРЕДНИЙ ЧЕК

БОЛЬШОЕ
КОЛИЧЕСТВО КЛИЕНТОВ

ВЫСОКАЯ
СКОРОСТЬ РАБОТЫ

УЧЕБНЫЕ ПРОГРАММЫ

МАНИКЮР И ПЕДИКЮР

ДЛЯ НАЧИНАЮЩИХ МАСТЕРОВ	БАЗОВЫЕ КУРСЫ	
	Мастер маникюра	10 дней
	Мастер педикюра	10 дней
	Маникюр и педикюр	20 дней
ДЛЯ ПРАКТИКУЮЩИХ МАСТЕРОВ	ПОВЫШЕНИЕ КВАЛИФИКАЦИИ	
	Аппаратный маникюр	1 день
	Аппаратный педикюр	3 дня
	QUICK - маникюр	2 дня
	Интенсивная практика маникюра	3 дня
	Интенсивная практика педикюра	2 дня
	COMBI-маникюр с E.MiLac	1 день
	DISK педикюр	2 дня
	Мужской маникюр	1 день
	Пилочный маникюр	1 день

МОДЕЛИРОВАНИЕ НОГТЕЙ

ДЛЯ НАЧИНАЮЩИХ МАСТЕРОВ	БАЗОВЫЕ КУРСЫ	
	Моделирование гель/гель-лак. Combi-style. Базовый курс	10 дней
ДЛЯ ПРАКТИКУЮЩИХ МАСТЕРОВ	ПОВЫШЕНИЕ КВАЛИФИКАЦИИ	
	Моделирование гель/гель-лак. Combi-style. Для практикующих мастеров	3 дня
ДЛЯ ОПЫТНЫХ МАСТЕРОВ	ПОВЫШЕНИЕ КВАЛИФИКАЦИИ	
	Акригель одной каплей	1 день
	Салонный PIPE	2 дня
	Нестандартные формы моделирования	2 дня
	Конкурсное моделирование	2 дня
	Стажировка по моделированию	1 день/5 дней
	Верхние формы	1 день

ДИЗАЙН НОГТЕЙ

I УРОВЕНЬ	БАЗОВЫЕ КУРСЫ	
	Художественная роспись. Базовый курс	2 дня
	Лепка пластилином. Базовый курс	2 дня
II УРОВЕНЬ	ПРОДВИНУТЫЙ МАСТЕР	
	Художественная роспись. II уровень	2 дня
	3D-дизайн. Сложный барельеф	2 дня
	Стеклянная игрушка	1 день
	БАЗОВЫЕ КУРСЫ	
III УРОВЕНЬ	Трафаретная акварель	1 день
	Китайская роспись	2 дня
	Жостовская роспись	2 дня

ПРОГРАММА КУРСА
«Моделирование гель/гель-лак. Combi-style. Базовый курс»
 Продолжительность: 10 р.д. (9:00 до 18:00)
 Мастеру необходимо при себе иметь инструменты для маникюра и кисти.

	Наименование дисциплин
1 день	Лекция. 1. Классификация материалов для моделирования ногтей. Биохимия акрилатов. 2. Материаловедение E.Mi. Классификация гель-лаковых покрытий. Кисти, абразивные и металлические инструменты. 3. Технология выполнения комбинированного маникюра одной фрезой. 4. Укрепление E.MiLac, ремонт, удлинение. Все виды гель-лаковых покрытий: классика, френч, лунный, руффьян, градиент. Снятие гель-лакового покрытия. 5. Лекция по дезинфекции и стерилизации выдается в распечатанном виде. Перерыв. Практика. Удлинение на формах гель-лаком по одной руке, комбинированный маникюр, покрытие гель-лаками E.MiLac или красками гелевыми E.Mi.
2 день	Лекция. 1. Материаловедение E.Mi. 2. Основные понятия архитектуры искусственного ногтя. 3. Критерии правильно поставленной формы. Перерыв. Практика. Удлинение на формах гелем без опилов по одной руке, комбинированный маникюр, покрытие гель-лаками E.MiLac или красками гелевыми E.Mi.
3 день	Лекция. 1. Основные этапы моделирования. 2. Салонное экспресс-моделирование на формах натуральным гелем (с опилом/без опилов). 3. Технология опилов. Формы свободного края. Перерыв. Практика. Удлинение на формах гелем с опилом по одной руке, комбинированный маникюр, покрытие гель-лаками E.MiLac или красками гелевыми E.Mi.
4 день	Лекция. 1. Классическое и французское покрытия красками гелевыми. 2. Технология выполнения укрепления натуральных ногтей. Запечатывание. Перерыв. Практика. Гелевое укрепление с запечатыванием/удлинение на формах по одной руке, комбинированный маникюр, покрытие гель-лаками E.MiLac или красками гелевыми E.Mi.
5 день	Лекция. 1. Технология выполнения коррекции (с запечатыванием/без запечатывания). Армирование. Причины отслоек. 2. Снятие искусственного материала. 3. Комплексная терапия восстановления натуральных ногтей. 4. Расчет времени услуг в салоне. Рекомендации составления прейскуранта в салоне. Себестоимость процедур, ценообразование. Перерыв. Практика. Гелевое укрепление с запечатыванием/удлинение на формах по одной руке, комбинированный маникюр, покрытие гель-лаками E.MiLac или красками гелевыми E.Mi.
6 день	Практические занятия.
7 день	Практические занятия.
8 день	Практические занятия.
9 день	Практические занятия.
10 день	Практические занятия.

Выдается сертификат повышения квалификации «Combi-Style: Укрепление E.Mi Gel System и E.MiLac. Базовый курс». Для обучения используются рабочие тетради «Combi-Style: Укрепление и удлинение E.Mi Gel System и E.MiLac». На обучение принимаются мастера, предоставившие копию документа о базовом образовании мастера маникюра/педикюра.

ПРОГРАММА КУРСА
«Моделирование гель/гель-лак. Combi-style. Для практикующих мастеров»
 Продолжительность: 3-5 р.д. (9:00 до 18:00)
 Мастеру необходимо при себе иметь инструменты для маникюра и кисти.

	Наименование дисциплин
1 день	Лекция. 1. Классификация материалов для моделирования ногтей. Биохимия акрилатов. 2. Материаловедение E.Mi. Классификация гель-лаковых покрытий. Кисти, абразивные и металлические инструменты. 3. Технология выполнения комбинированного маникюра одной фрезой. 4. Укрепление E.MiLac, ремонт, удлинение. Все виды гель-лаковых покрытий: классика, френч, лунный, риффлан, градиент. Снятие гель-лакового покрытия. 5. Лекция по дезинфекции и стерилизации выдается в распечатанном виде. Перерыв. Практика. Удлинение на формах гель-лаком по две руки, комбинированный маникюр, покрытие гель-лаками E.MiLac или красками гелевыми E.Mi.
2 день	Лекция. 1. Материаловедение E.Mi. 2. Основные понятия архитектуры искусственного ногтя. 3. Критерии правильно поставленной формы. 4. Основные этапы моделирования. 5. Салонное экспресс-моделирование на формах натуральным гелем (с опилом/без опилов). 6. Технология опилов. Формы свободного края. Перерыв. Практика. Удлинение на формах гелем без опилов по две руки, комбинированный маникюр, покрытие гель-лаками E.MiLac или красками гелевыми E.Mi.
3 день	Лекция. 1. Классическое и французское покрытия красками гелевыми. 2. Технология выполнения укрепления натуральных ногтей. Запечатывание. 3. Технология выполнения коррекции (с запечатыванием/без запечатывания). Армирование. Причины отслоек. 4. Снятие искусственного материала. 5. Комплексная терапия восстановления натуральных ногтей. 6. Расчет времени услуг в салоне. Рекомендации составления прейскуранта в салоне. Себестоимость процедур, ценообразование. Перерыв. Практика. Гелевое укрепление с запечатыванием по две руки, комбинированный маникюр, покрытие гель-лаками E.MiLac или красками гелевыми E.Mi.

Выдается Сертификат повышения «Combi-Style: Укрепление E.Mi Gel System и E.MiLac.» (формат А4). Для обучения используются рабочие тетради «Combi-Style: Укрепление и удлинение E.Mi Gel System и E.MiLac».

На обучение принимаются только мастера, предоставившие копию документа о базовом образовании мастера маникюра/педикюра и моделирования.

При выявлении низкого уровня квалификации и недостаточности 3-дневного обучения, предлагаем переоформить договор на 5-дневный курс с небольшой доплатой.

ПЕРЕЧЕНЬ ПРОГРАММ

МАНИКЮР/ПЕДИКЮР

Базовые программы

- Мастер маникюра (10 дней) – 15 000 рублей.
- Мастер педикюра (10 дней) – 15 000 рублей.
- Экспресс-курс “QUICK - Маникюр” (2 дня) – 7 000 рублей.

Повышение квалификации

- Аппаратный маникюр (1 день) – 4 000 рублей.
- Аппаратный педикюр (3 дня) – 8 000 рублей.
- Интенсивная практика маникюра (3 дня) – 8 000 рублей.
- Интенсивная практика педикюра (2 дня) – 8 000 рублей.
- DISK - педикюр (2 дня) – 8 000 рублей.
- COMBI-маникюр с E.MiLac (1 день) – 5 000 рублей.

МОДЕЛИРОВАНИЕ

Базовые программы

- Моделирование гель/гель-лак. Combi-style. Базовый курс (10 дней) – 15 000 рублей.

Повышение квалификации

- Моделирование гель/гель-лак. Combi-style. Для практикующих мастеров (3 дня) – 13 000 рублей.
- Акригель одной каплей (1 день) – 5 000 рублей.
- Салонный PIPE (2 дня) – 8 000 рублей.
- Скоростное наращивание акригелем (1 день) – 7 000 рублей.
- Выкладной френч (2 дня) – 8 000 рублей.

Стажировка по моделированию

- 1 день – 1 000 рублей.
- 5 дней – 7 000 рублей.
- 10 дней – 9 000 рублей.
- 20 дней – 13 000 рублей.

ДИЗАЙНЫ

I уровень

- Художественная роспись. Базовый курс (2 дня) – 5 500 рублей.
- Лепка пластилином. Базовый курс* (2 дня) – 6 000 рублей.

II уровень

- Художественная роспись. II уровень (2 дня) – 5 500 рублей.
- 3D-дизайн. Сложный барельеф (2 дня) – 5 500 рублей.
- Стекланная игрушка (1 день) – 5 000 рублей.

III уровень

- Трафаретная акварель (1 день) – 5 000 рублей.
- Китайская роспись (2 дня) – 5 500 рублей.
- Жостовская роспись (2 дня) – 6 000 рублей.

[illegible]

СТАНДАРТЫ РАБОТЫ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ ШКОЛЫ НОГТЕВОГО ДИЗАЙНА ЕКАТЕРИНЫ МИРОШНИЧЕНКО

Миссия преподавателя Школы ногтевого дизайна Екатерины Мирошниченко – открыть мир профессиональных возможностей нейл-стилиста.

Задачи преподавателя Школы ногтевого дизайна Екатерины Мирошниченко:

1. Подготовить к работе готового конкурентоспособного нейл-стилиста по стандартам и технологиям Школы ногтевого дизайна Екатерины Мирошниченко.
2. Обеспечить 100% лояльность выпускника курса к бренду E.Mi.

ВНЕШНИЙ ВИД

Преподаватель – это лицо компании E.Mi.

1. **Одежда.** Преподаватель в рабочее время должен быть одет в соответствии со стандартом:

- преподаватель лекционного занятия – деловой стиль (костюм, строгое платье),
- преподаватель практического занятия – форма или фартук E.Mi-мастера.

Одежда должна быть чистой и отглаженной.

2. **Обувь** должна быть закрытой, чистой и в хорошем состоянии.

3. **Волосы** должны быть ухоженными и аккуратно уложенными.

4. **Руки** и ногти должны быть чистыми, ухоженными, с E.Mi-маникюром (обязательно с дизайном).

5. **Макияж.** Лицо должно выглядеть ухоженным, макияж дневной, умеренный, в натуральной гамме.

6. **Парфюм.** Аромат парфюма должен быть ненавязчивым и едва уловимым.



Преподаватель лекционного занятия

- костюм;
- закрытое платье;
- блуза;
- рубашка;
- брюки;
- строгая юбка;
- закрытая обувь.



Преподаватель практического занятия

- костюм E.Mi-мастера;
- фартук E.Mi-мастера;
- закрытая обувь.

Недопустимый внешний вид

- открытые плечи, спина, живот;
- короткая юбка;
- шорты;
- пляжный стиль;
- спортивный стиль;
- открытая обувь.

РЕЧЬ

1. **Понятность.** Речь преподавателя должна быть максимально четкой и простой, понятной для ученика среднего уровня.
2. **Яркость и образность.** Приветствуется использование метафор и других форм речи, способствующих пониманию материала.
3. **Интонации.** Преподаватель воодушевляет, поддерживает, направляет. Необходимо исключить назидание, критику, отчитывание.
4. **Нормативность.** Преподаватель в речи использует исключительно нормативную лексику.
5. **Обсуждаемые темы.** Запрещено обсуждать другие марки, школы или учеников. Приветствуются профессиональные (востребованность мастеров, как построить карьеру) или нейтральные темы (например, погода).

1. Атмосфера и имидж Школы. Преподаватель Школы ногтевого дизайна Екатерины Мирошниченко должен создавать доброжелательную атмосферу на занятиях и в коллективе, заботиться о комфорте учеников и поддерживать благоприятный имидж Школы.

2. Пунктуальность. Преподаватель должен быть пунктуальным, заблаговременно приходить на рабочее место и поддерживать опрятный вид рабочего места в течение всего дня. В случае опоздания нужно предупредить администратора/методиста Школы и сообщить ориентировочное время своего прибытия.

3. Внимание к ученикам. Преподаватель должен находиться в учебном классе в течение всего занятия. В случае экстренной необходимости отлучиться, преподаватель должен предупредить учеников, извиниться и сообщить приблизительное время своего отсутствия.

4. Регламент занятия. На первом занятии преподаватель должен представиться и сообщить всю необходимую организационную информацию (регламент занятий, время перерыва, расположение столовых, санузлов и т.п.), а затем познакомиться с учениками – попросить представиться и кратко рассказать об ожиданиях от курса. Это необходимо, чтобы снизить стресс в новой для учеников обстановке и сделать первое занятие более комфортным, а также чтобы построить практические занятия курсов повышения квалификации в соответствии с запросами.

5. Недопустимо:

- а) обсуждать внешний вид и какую-либо личную информацию, касающуюся учеников Школы, с сотрудниками и другими учениками;
- б) обсуждать внешний вид, профессиональные качества и какую-либо личную информацию о сотрудниках и руководстве Школы с другими сотрудниками и учениками;
- в) отдавать предпочтение и уделять больше внимания отдельному ученику, если это не обусловлено объективными причинами (например, если ученик отстает от группы);
- г) проявлять дискриминацию, предвзятость, грубость;
- д) критиковать конкурентные организации, их сотрудников, методики преподавания и продукцию. На все вопросы о продукции и услугах конкурентов необходимо отвечать доброжелательно, но уклончиво: «Не могу дать вам информацию по этим продуктам/маркам, у меня нет такой информации».

6. Работа с запросами учеников и программой курса. Необходимо преподавать курс в полном объеме, в соответствии с заявленной программой. Рекомендуется удовлетворять запросы учеников на демонстрацию дополнительных техник.

7. Управление конфликтами. Преподаватель должен делать все возможное, чтобы избежать конфликтных ситуаций. В случае возникновения конфликтов, преподаватель должен реагировать корректно и сдержанно, жалобы должны быть рассмотрены незамедлительно. Если уладить инцидент самостоятельно не удалось, преподаватель сообщает о нем вышестоящему руководству.

8. Работа с моделями. Необходимо учитывать, что на практических занятиях у учеников формируются не только технические навыки, но также закладывается модель взаимодействия с клиентами. Общаясь с моделями, ученики оттачивают коммуникационные навыки, которые будут использовать в дальнейшей работе со своими клиентами. Преподаватель должен подавать пример – общаться с моделями вежливо, проявлять интерес к их запросам, не допускать грубости и быть лояльным.

КЛАССИФИКАЦИЯ МАТЕРИАЛОВ ДЛЯ МОДЕЛИРОВАНИЯ НОГТЕЙ. БИОХИМИЯ АКРИЛАТОВ

I. Двухкомпонентные системы:

1. Традиционные системы (акрил с запахом).
2. Нетрадиционные системы (акрил без запаха).
3. Светоотверждаемый акрил (без запаха).

II. Светоотверждаемые системы:

1. Гелевые классические системы (нерастворимые).
2. Soak-off гели (растворимые), гель-лаки (гибридные, гелевые).
3. Светоотверждаемый акрил.

III. Цианоакрилатные системы:

1. Клей + пудра.
2. Клей + шелк.



Процесс соединения одиночных молекул (мономеров) в единую цепь (полимер) называется реакцией **полимеризации** и внешне выглядит как отверждение.

Полимеризация - **это экзотермическая реакция** (сопровождается выделением тепла).

СХЕМА ПОЛИМЕРИЗАЦИИ ДВУХКОМПОНЕНТНЫХ СИСТЕМ

Основные составляющие:

1. Пудра

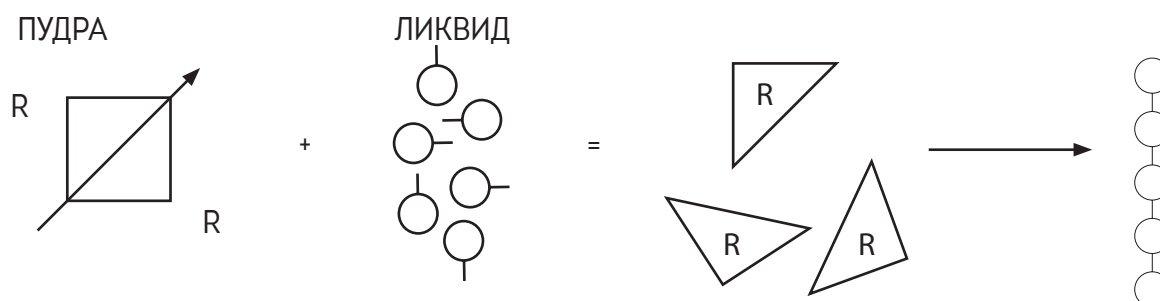
Полимеры
Пигменты
Инициаторы (□)

2. Ликвид (мономер)

акриловая жидкость

Мономеры (○)
Ингибиторы (стабилизаторы)

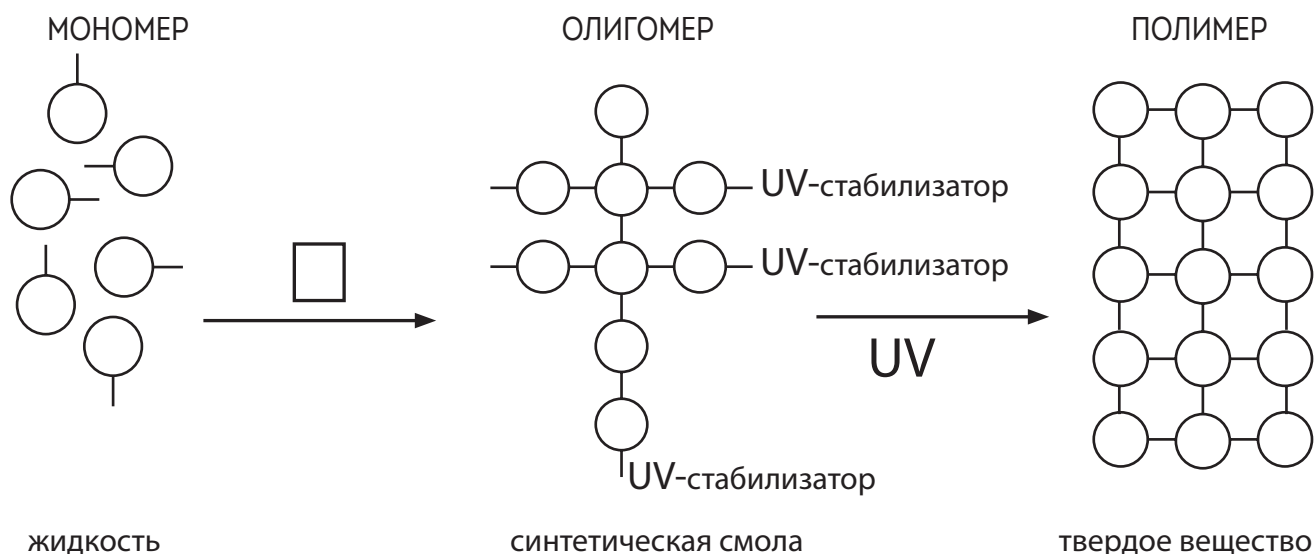
СХЕМА ПРОЦЕССА ПОЛИМЕРИЗАЦИИ ДВУХКОМПОНЕНТНЫХ СИСТЕМ



При соединении ликвида и пудры инициаторы распадаются на 2 части, каждая из которых представляет собой свободный радикал. Это происходит с выбросом большого количества энергии, т.е. каждый радикал становится заряженным. Радикалы стремятся куда-либо сбросить свой заряд, и единственно, куда возможно сбросить энергию – это на молекулу мономера. Вследствие чего молекулы мономера становятся заряженными и стремятся передать энергию соседней молекуле, при этом прочно с ней соединяясь. Этот процесс соединения молекул мономеров будет происходить до тех пор, пока все молекулы не соединятся в единую цепь.

Основная часть мономеров (60%) полимеризуется в течение 2 минут, остаточная полимеризация (40%) занимает до 48 часов.

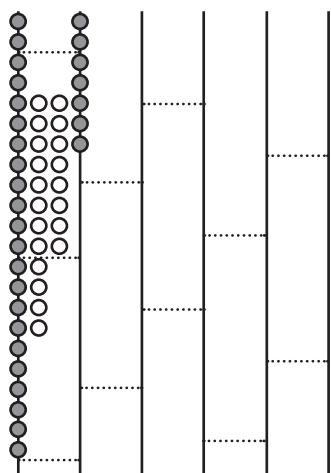
СХЕМА ПРОЦЕССА ПОЛИМЕРИЗАЦИИ ГЕЛЕЙ



Полимеризация олигомеров завершается под воздействием UV-излучения, которое разрушает UV-стабилизаторы и позволяет молекулам соединиться друг с другом.

Все материалы для наращивания ногтей относятся к классу химических соединений, который называется **акрилатами**, т.е. соли и эфиры акриловой кислоты.

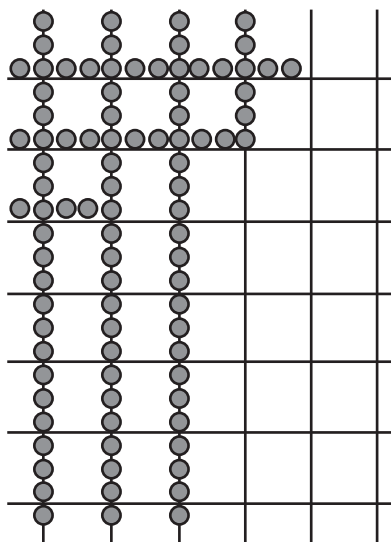
ВИДЫ ПОЛИМЕРНЫХ РЕШЕТОК



1. Параллельная полимеризация.

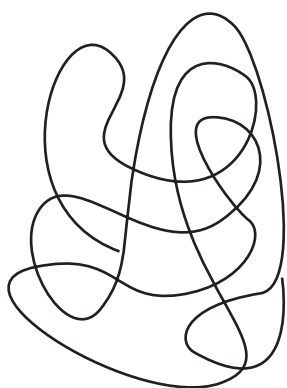
Цепи выстраиваются параллельно друг другу. В отдельных местах, заранее не запрограммированных, появляются связи. Связи случайные, слабые. Промежутки между цепями заполняют готовые полимеры пудры. Такое соединение очень жесткое, но в то же время хрупкое, непластичное. Характерно для всех двухкомпонентных систем.

Не растворяется в воде, но медленно растворяется в ацетоне.



2. Сетчатая полимеризация.

Цепи выстраиваются в виде сетки. В местах заранее запрограммированных образуются прочные связи. Промежутки между цепями пустые, но соединение благодаря сетчатой полимеризации обладает высокими амортизационными свойствами и высокой пластичностью. Характерно для гелевых систем. Не растворяется ни в воде, ни в ацетоне.



3. Хаотическая полимеризация.

Цепи выстраиваются в хаотическом порядке. Связи слабые, заранее не запрограммированные, случайные. Соединение слабое, непрочное. Характерно для цианоакрилатных клеев, лаков, водно-акриловой краски. Быстро растворяется в ацетоне, медленно разрушается в воде.

ФАКТОРЫ, КОТОРЫЕ МОГУТ НАРУШИТЬ ПРОЦЕСС ПОЛИМЕРИЗАЦИИ

1. **Механический фактор.** Характерен для двухкомпонентных систем. Процесс полимеризации в двухкомпонентных системах длится до 48 часов. Именно поэтому нельзя ногти ударять, стучать ими, нельзя использовать дрель (вибрация).
2. **Температурный фактор.** Характерен для двухкомпонентных систем. Температура в помещении не ниже 20°C и не выше 30°C.
3. **Соотношение ликвид + пудра.**
4. **Сквозняки.** Потоки холодного, горячего воздуха.

ТЕХНОЛОГИЯ НАРАЩИВАНИЯ СОСТОИТ ИЗ ДВУХ ЭТАПОВ:

1 этап – удлинение свободного края ногтя:

- А) типс+клей
- Б) форма+гель/ акрил/soak off гель/гель-лак
- В) верхняя форма + акригель/акрил/гель
- Г) Мультиформа + акригель/акрил/гель

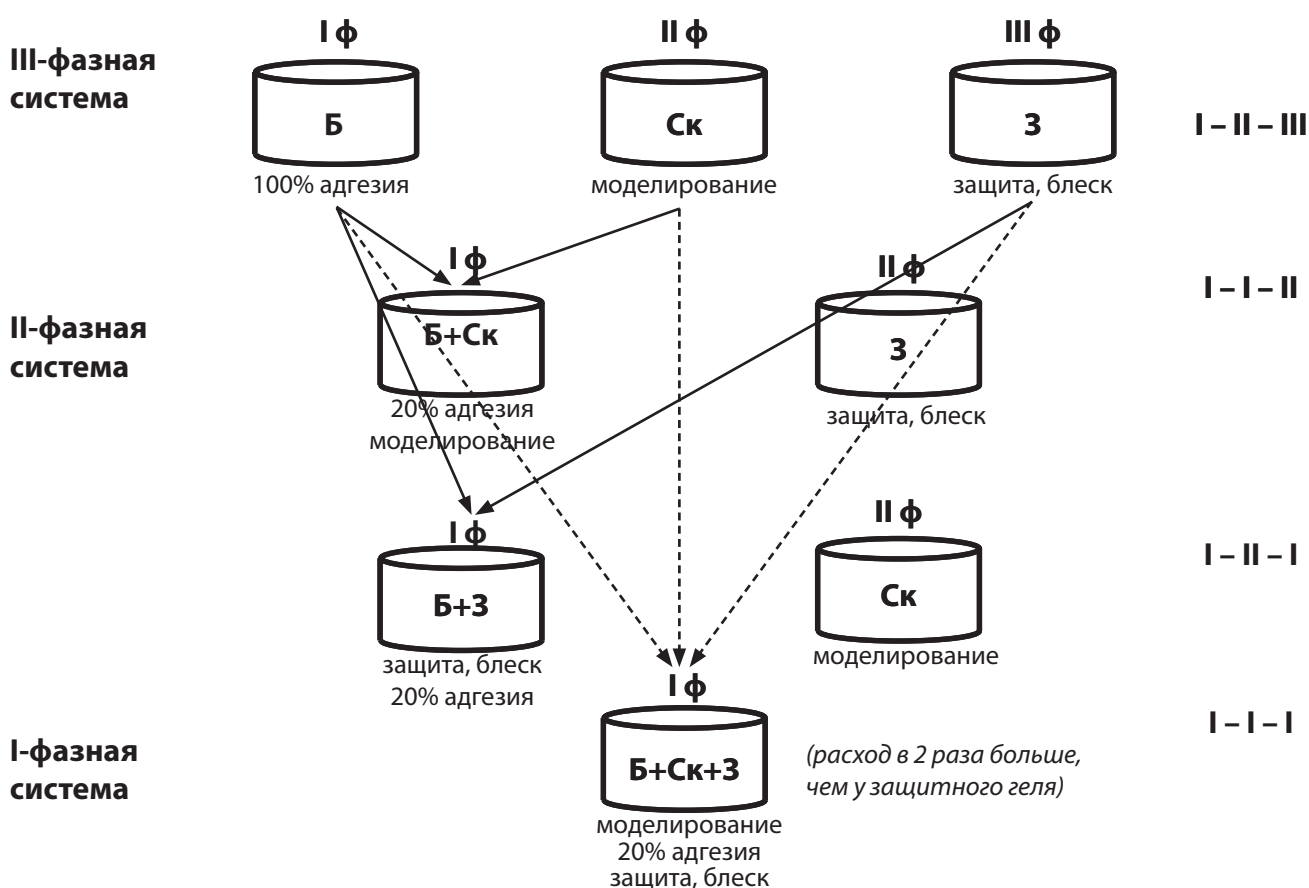
2 этап – моделирование архитектуры искусственного ногтя:

- | | |
|--------------------------------|-----------------------|
| А) Гелевое моделирование | А) I-фазная система |
| Б) Акриловое моделирование | Б) II-фазная система |
| В) Soak-off-системы, гель-лаки | В) III-фазная система |

Типсы применяются для удлинения свободного края глубоко посаженной ногтевой пластины.

Классификация гелевых систем:

III-фазная гелевая система – это последовательное использование в системе функционально разных гелей.



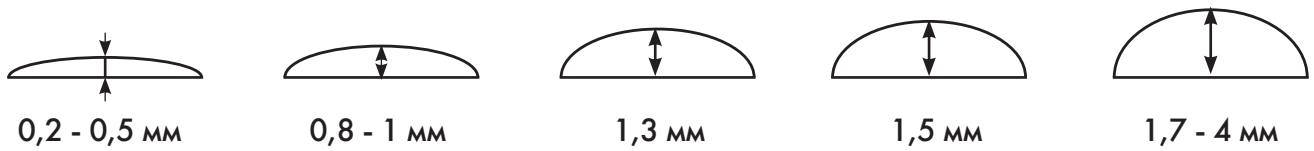
I, II-фазные системы моделирования – использование в системе препаратов 2 в 1 и препаратов 3 в 1. III-фазные системы показаны для поврежденных и влажных ногтей.

I-фазные системы показаны для сильных сухих ногтей и противопоказаны для слабых влажных ногтей.

При работе с любой системой и с любыми ногтями рекомендуется использовать базовый гель со 100% адгезией. Рекомендуется работать III-фазной системой (исключение - гипергидроз, при котором рекомендуется база soak-off).

Защитные гели содержат много стекловидных элементов и обладают очень высокой жесткостью; их нельзя применять для моделирования и использовать в мягких системах. Однофазные гели можно использовать для моделирования на этапе защиты, когда требуется выровнять ноготь.

ВЯЗКОСТЬ ГЕЛЕЙ



Высота стояния геля зависит от его вязкости.

Низкая	Ниже средней	Средняя	Выше средней	Высокая
0,2-1 мм		1,3-1,5 мм		1,7-4 мм
E.MiLac Base Gel E.MiLac Sculpt-Medium Base Gel E.MiLac Sculpt-Maxi Base Gel	Easy One Gel MonoPhase Gel Hard Base Gel	Soft Pink Gel Soft Nude Gel Soft Milk Gel	Form Gel Clear Form Gel Natural Form Gel Ultra White	Natural Composite Gel Composite Gel Soft Pink Jelly Gel EMPASTA
коррекция, моделирование коротких ногтей			моделирование на формах, моделирование длинных ногтей	

*Сильные свойства
само моделирования*



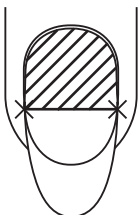
*Слабые свойства
само моделирования*

Чем ниже вязкость геля, тем выше свойства само моделирования и тем экономичнее расход.

ЭЛАСТИЧНОСТЬ ГЕЛЕЙ

Очень гибкие	Средне-гибкие	Средне-жесткие и эластичные	Жесткие
Easy One Gel	Soft Nude Gel Soft Pink Gel Soft Milk Gel	Form Gel Clear Natural Composite Gel Form Gel Natural MonoPhase Gel Hard Base Gel	Composite Gel Soft Pink Jelly Gel Form Gel Ultra White

*Мягкая
зона
ногтя*



Не рекомендуется наносить жесткие гели на мягкую зону ногтя (от кутикулы до стресс-зоны). Исключение - здоровые жесткие ногти.

КЛАССИФИКАЦИЯ ГЕЛЕЙ ПО ФУНКЦИОНАЛЬНОМУ НАЗНАЧЕНИЮ

Базовый гель – выполняет адгезирующую функцию, усиливает присоединение скульптурного геля к натуральной пластине. Чаще всего имеет низкую или очень низкую вязкость. По жесткости самый мягкий, высокоэластичный.

Скульптурный гель – выполняет функцию построения архитектуры искусственного ногтя. Скульптурные гели бывают:

- I-фазные (с дополнительными адгезирующими и защитными свойствами),
- II-фазные (с дополнительными адгезирующими свойствами),
- III-фазные (скульптура в чистом виде).

Скульптурные гели могут иметь разную вязкость (низкую, ниже средней, среднюю, выше средней, высокую, очень высокую). Вязкость выбирается в зависимости от назначения или удобства работы. Например, для удлинения на формах чаще используют гели высокой вязкости, для моделирования архитектуры – гели средней вязкости с высокими само моделирующими свойствами.

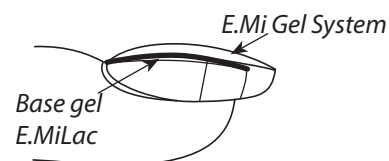
Скульптурные гели могут иметь также разную эластичность. Более эластичные и более жесткие выполняют разные задачи в моделировании.

Защитный гель – выполняет функцию защиты скульптуры от внешних воздействий и трения. Придает ногтю сияние и блеск, который сохраняется на протяжении всего срока ношения. Встречается как в чистом виде, так и с дополнительными адгезирующими свойствами (2 в 1).

Может иметь вязкость низкую, ниже средней, среднюю. Как правило, жесткие гели – менее эластичные, чем скульптурные, стекловидные, для большей устойчивости против внешних механических воздействий. Для профессиональной работы и получения наилучшего результата рекомендуется использовать гели разной вязкости, эластичности и функциональных назначений. Не рекомендуется использовать при моделировании один гель, т. к. он не сможет обеспечить весь функционал.

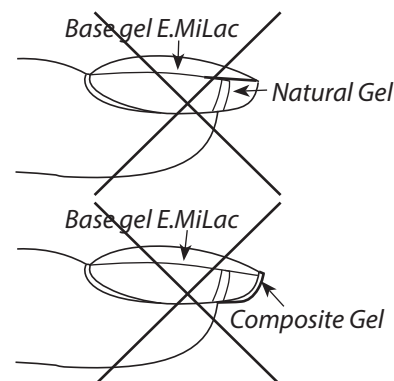
Примечания:

1. Допускается использование базовых soak-off-гелей (E.MiLac Base Gel) в классических системах моделирования, если у клиента очень влажные, мокрые ногти. Т. к. soak-off-системы более пористые и прекрасно абсорбируют влагу, предупреждают появление отслоек на влажных ногтях, но более дорогие в себестоимости.



2. Допускается использование защитных soak-off-гелей (E.MiLac Top Gel) в классических системах моделирования, если очень мало времени на завершение процедуры. Легко наносятся, прекрасно выравниваются, не проседают, если тонко нанесли, но более дорогие по себестоимости, быстрее стираются и пачкаются.

3. Не рекомендуется совмещение soak-off-систем и классических систем на этапе моделирования, укрепления. Разная эластичность мягких и жестких систем может привести к растрескиванию классических гелей.



4. Не рекомендуется использовать классические защитные гели для закрепления soak-off-систем (они слишком мягкие и гибкие). Это приводит к растрескиванию и появлению сетки.

ГЕЛЬ-ЛАКИ (SOAK OFF) БАЗОВЫЕ ПОКРЫТИЯ



НАЗВАНИЕ	ТИП НОГТЕВОЙ ПЛАСТИНЫ/ПРИМЕНЕНИЕ	ВЯЗКОСТЬ	ОСНОВНЫЕ СВОЙСТВА
E.MiLac Base Gel	Для всех типов натуральных ногтей: нормальные, сухие, мягкие, поврежденные. • базовое покрытие перед нанесением цвета; • укрепление ногтевой пластины от механических повреждений; • протезирование поврежденных ногтей при онихолизисе; • в качестве подложки перед нанесением камуфляжей, гель-лаковой скульптуры Twinny, гелевой системы.	Низкая	1. Высокая адгезия 2. Защита от красящих пигментов 3. Укрепление и выравнивание
E.MiLac Sculpt-Medium Base Gel	Для нормальных ногтей; для проблемных ногтей: неровных, требующих выравнивания • базовое покрытие перед нанесением цвета; • укрепление ногтевой пластины от механических повреждений; • выравнивание и моделирование на небольшую длину; • небольшое донорщивание свободного края	Средняя	1. Не утяжеляет ногтевую пластину 2. Идеальна для начинающего мастера 3. Комфортная консистенция
E.MiLac Sculpt-Maxi Base Gel	Для нормальных ногтей; для самых сложных ногтей: тонких, ослабленных, плоских, вогнутых, изношенных • базовое покрытие перед нанесением цвета; • укрепление, выравнивание и моделирование ногтевой пластины, имеющей сильные неровности; • небольшое донорщивание свободного края.	Высокая	1. Скульптурные свойства 2. Густая эластичная текстура 3. Плотная консистенция 4. Самовыравнивается 5. Не повреждает натуральную ногтевую пластину
E.MiLac Hard Base Gel	Для нормальных ногтей: • базовое покрытие перед нанесением цвета; • укрепление ногтевой пластины от механических повреждений; • укрепление длинных натуральных ногтей; • моделирование и ремонт ногтей; • создает стойкий каркас – укрепление слабых ногтей; • небольшое донорщивание свободного края.	Средняя	1. Жесткая нерастворимая база 2. Оптимально густая консистенция 3. Самовыравнивается 4. Снимается опилом

КАМУФЛИРУЮЩИЕ БАЗОВЫЕ ПОКРЫТИЯ

- Усиление сцепления покрытия с натуральным ногтем.
- Укрепление ногтевой пластины.
- Выравнивание ногтевой пластины.
- Предотвращение проникновения в ноготь пигментов, содержащихся в цветном лаке
- Декоративная функция (для камуфлирующих баз).

Время полимеризации:
LED/CCFL – 2 минуты, UV – 2 минуты.



ЦВЕТНАЯ ГЕЛЬ-ЛАКОВАЯ СКУЛЬПТУРА TWINNY



- Скульптура и цвет – идеальное выравнивание ногтевой пластины + цветное покрытие
- Скоростной маникюр, значительно сокращают время услуги.
- Идеальный вариант для «опоздавших клиентов».
- Неяркая полупрозрачная граница при отрастании.
- Палитра из 6 нежнейших пастельных оттенков.
- Смотрятся безупречно и под глянцевым и под матовым финишем.
- Легкий шиммер для придания маникюру изысканности.
- Крупные фигурные блески как элемент дизайна.
- Оптимальная вязкость, не растекаются по ногтевой пластине.
- Стойкость до 4-х недель.

ЗАЩИТНЫЕ ПОКРЫТИЯ



E.MiLac Top Gel



E.MiLac Top Gel Tackless



E.MiLac Slider Top Gel



E.MiLac Ultra Shine Top Gel



E.MiLac Velvet Top Gel



E.MiLac Easy Soak Off Top Gel

НАЗВАНИЕ	ЛИПКИЙ СЛОЙ	ПРИМЕНЕНИЕ	ОСНОВНЫЕ СВОЙСТВА
E.MiLac Top Gel	Да	Защита цветного покрытия и дизайна. Для гель-лакового моделирования.	• глянцевый • универсальный • защита от царапин и сколов • предотвращает выгорание цвета
E.MiLac Top Gel Tackless	Нет	Защита цветного покрытия и дизайна. Для дизайнов с Charmicon, TEXTONE, фольгой, пигментами и втирками.	• глянцевый • универсальный • защита от царапин и сколов, а также от выгорания цвета • легкие резиновые свойства, подходит для очень мягких ногтей • защита дизайнов с Charmicon (рекомендуется наносить в 2 слоя), TEXTONE, фольгой, пигментами и втирками от сколов в течение носки
E.MiLac Slider Top Gel	Да	Защита цветного покрытия и дизайна. Для дизайнов с Naildress, Nailcrust тафарет-слайдер, Nailcrust 5D, Nailcrust 5D GLASS.	• глянцевый • надежная основа и защита для маникюра с использованием Naildress, Nailcrust тафарет-слайдер, Nailcrust 5D, Nailcrust 5D GLASS • удаляется размачиванием
E.MiLac Ultra Shine Top Gel	Нет	Защита цветного покрытия и дизайна. Подходит для гель-лаковой и классической жесткой системы. Не рекомендуется наносить на мягкие и тонкие ногти.	• яркий ультраглянцевый блеск • стекловидный • не пачкается на белых оттенках • устойчив к царапинам и повреждениям • не рекомендуется наносить на мягкие и тонкие ногти • стойкость до 4-х недель
E.MiLac Velvet Top Gel	Нет	Защита цветного покрытия и дизайна. Подходит для светлых и темных покрытий, не съедает цвет. Очищать тоником для лица.	• матовый • мягкий и бархатистый на ощупь • защита от царапин и сколов, а также от выгорания цвета • не впитывает загрязнения и бытовые пигменты • стойкость до 4-х недель
E.MiLac Easy Soak Off Top Gel	Нет	Защита цветного покрытия и дизайна. Идеально подходит для педикюра.	• матовый • мягкий и бархатистый на ощупь • защита от царапин и сколов, а также от выгорания цвета • не впитывает загрязнений и бытовых пигментов, высокая устойчивость к питиванию • стойкость до 4-х недель



FIBER BASE GEL

- Скульптурная, моделирующая база в составе синтетические волокна фибера, витамины Е и кальций.
- Позволяет выполнять полноценное наращивание.
- Предназначена, как для удлинения свободного края, так и для выстраивания архитектуры на поверхности.
- Подходят для укрепления, ремонта, реконструкции ногтей.

ЛЕЧЕБНО-ВОССТАНОВИТЕЛЬНЫЕ СРЕДСТВА

Nail Polymer Booster



- Ногтевой наполнитель с маслом авокадо и жожоба.
- Благодаря уникальному составу и технологии проникает в глубокие слои ногтевой пластины. При полимеризации Nail Polymer Booster сшивается в каркас и надежно удерживает масла внутри ногтя.
- Ноготь становится более гибким и эластичным, сохраняет здоровую структуру и силу до следующей процедуры нанесения лака или гель-лака.
- При постоянном использовании структура ногтя восстанавливается.
- Можно наносить под лак, гель-лак и как самостоятельное покрытие. Требуется просушивание в лампе.
- Рекомендуется как дополнительная процедура укрепления и восстановления ногтевой пластины при лаковом и гель-лаковом покрытии.

Nail Strengthenener Natural Force



- Сила природы для укрепления и восстановления натуральных ногтей
- Пластификатор натурального происхождения улучшает гибкость ногтей и формирует защитную водоотталкивающую пленку.
- Смоляное масло фисташки способствует глубокой регенерации ногтевой пластины и придает натуральный блеск.
- Стволовые клетки розы замедляют процесс старения.
- Мощный комплекс с аминокислотами оказывает антиоксидантное действие, увлажняет и питает ногти, увеличивает их толщину.
- При регулярном использовании ногтевая пластина заметно утолщается и полностью восстанавливается уже через месяц.
- Подходит для всех типов ногтей.

ЦВЕТНЫЕ ПОКРЫТИЯ

Функции:

Декоративная функция.

Время полимеризации:

LED/CCFL – 2 минуты, UV – 2 минуты.



ДЛЯ ЗАМЕТОК

КИСТИ



Омбре №4
для градиентного маникюра



Скошенный квадрат для френча №4, 6
для французского маникюра



Овал №6
для классического покрытия

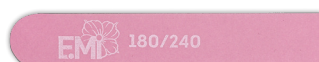


Линейная № 5/0
для прорисовки тонких линий

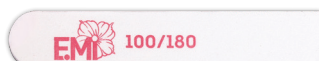


Лепесток № 4, 6
для моделирования на формах, запечатывания, контурной выкладки

ВИДЫ АБРАЗИВНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ



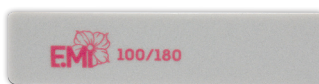
Пилка для тонких натуральных ногтей 180/240



Пилка для жестких натуральных ногтей и искусственного материала 100/180



Пилка для снятия искусственного материала 100/180



Пилка шлифовочная Soft 100/180



окись алюминия



карбид кремния
с цинковым напылением

Абразивность - количество кристаллов на единицу площади

ВИДЫ МЕТАЛЛИЧЕСКИХ ИНСТРУМЕНТОВ



Ножницы
(для ногтей, фиброгласса и форм)



Ножницы с изогнутыми кончиками
(для обработки кожи)



Щипцы (для обработки кутикулы и ногтевых валиков)



Лопатка
(для отодвигания кутикулы)

АППАРАТНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

КЛАССИФИКАЦИЯ АППАРАТОВ

1. По виду аппаратов:

ОДНОПРИВОДНЫЕ

С пылесосом
(универсальные)

без пылесоса
(для маникюра)

ДВУХПРИВОДНЫЕ

- один привод без пылесоса
(для обработки пальцев)

- второй привод с пылесосом
(для обработки стопы)

2. По скорости вращения фрезы:

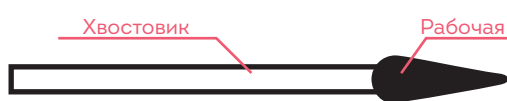
от 5000 до 40000 оборотов/минуту (в маникюрных аппаратах до 25000 оборотов/минуту).

3. По мощности мотора:

от 50 Вт (аппарат для маникюра без пылесоса) до 350 Вт (аппарат для педикюра с пылесосом).

КЛАССИФИКАЦИЯ ВРАЩАЮЩИХСЯ ИНСТРУМЕНТОВ

Вращающийся инструмент состоит из двух частей: штифта (хвостовика) и рабочей части.



Диаметр хвостовика: 2,35 мм.

Длина хвостовика: 3,5 – 4 см.

Размер рабочей части: различный.

Отступ в приводе (от рабочей части): 0,5 см

1. По материалу рабочей части (выбор зависит от состояния обрабатываемой поверхности):

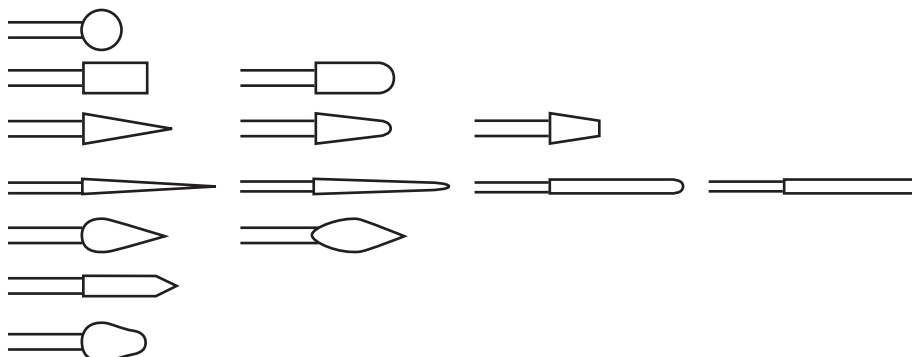
- керамические – используются для обработки ногтей и тонкой сухой кожи (не рекомендуются для работы с гелевым и акриловым материалом);
- алмазные – универсальный материал для работы с ороговевшей кожей, натуральными и искусственными ногтями;
- металлические – приравняются к режущему инструменту и применяются для огрубевшей кожи, предварительной обработки твердых и пористых материалов, снятия и коррекции искусственных ногтей;
- резиновая основа + карбидокремниевые колпачки – для шлифовки кожи, ногтей, стоп.
- резино-карбидокремниевые – материал смешан с частицами абразива; бывают различной формы и зернистости. Используются для шлифовки ногтей и кожи.
- резиновые – применяются для полировки ногтевой пластины.
- текстильные (хлопок, фетр) – используются для полировки натуральных ногтей.

2. По размеру диаметра (выбор зависит от площади обрабатываемой поверхности):

- менее 1 мм и до 16 мм.

3. По форме (выбор зависит от удобства применения):

- шаровидные;
- цилиндрические;
- конусовидные;
- игловидные;
- каплевидные;
- пулевидные;
- грушевидные.



4. По абразивности (алмазное напыление) - выбор зависит от состояния обрабатываемой поверхности

- мегакрупная (2 черных);
- суперкрупная (черный);
- крупная (зеленый);
- средняя (синий или отсутствует);
- мелкая (красный);
- экстрамелкая (желтый).

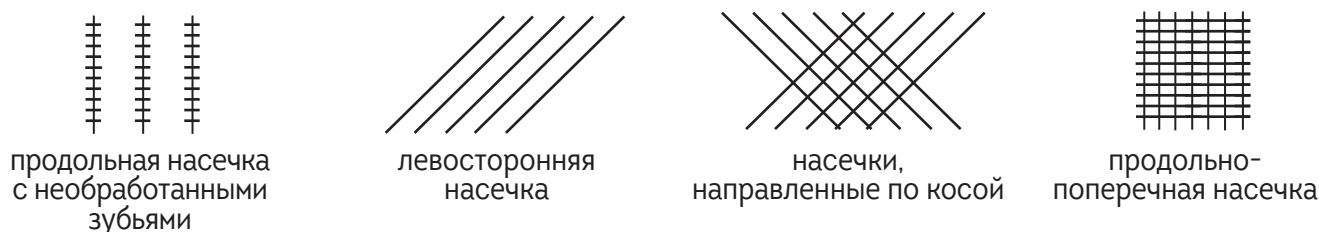


5. По насечкам (металлические фрезы) - выбор зависит от состояния обрабатываемой поверхности

- супергрубая (черный);
- грубая (зеленый);
- средняя (синий);
- мелкая (красный);
- экстрамелкая (желтая).

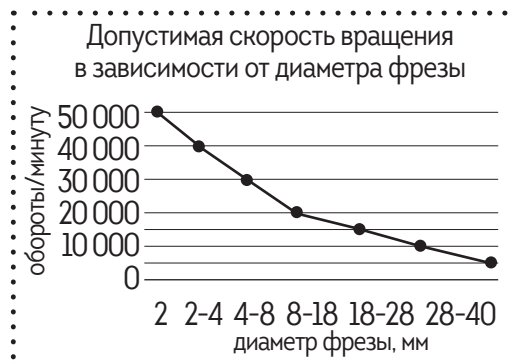


Виды насечек



Правила эксплуатации вращающихся абразивных инструментов

1. Использовать только исправные, свободно вращающиеся насадки.
2. Не использовать фрезы с поврежденным или согнутым стержнем. Проверять искривленность камней, боров и фрез с помощью специального инструмента для проверки центровки насадок.
3. Проверять центровку насадок при появлении вибрации. Для этого нужно вставить штифт насадки до основания в отверстие контрольного шаблона: если это происходит легко и без нажима, то можно использовать насадку; если почувствуется сопротивление, значит стержень изогнут и его следует заменить на новый.
4. Не превышать максимально допустимое число оборотов, заданное производителем, т.к. при высокой скорости происходит чрезмерное нагревание из-за трения, что может стать причиной ожогов. Чем больше диаметр, тем меньше допустимое количество оборотов.
5. Избегать сильного давления инструмента на обрабатываемую поверхность во время работы.
6. Использовать только сухие фрезы.
7. Регулярно проверять механизм зажима фрезы на загрязненность.
8. Не смазывать механизм зажима фрез маслом или маслосодержащими спреями самостоятельно.
9. Не включать микромотор без вставленной фрезы.
10. Изменять направление вращения только при выключенном моторе.
11. Не держать мотор включенным без необходимости.
12. Бережно обращаться с ручкой мотора, не ронять и хранить на подставке.
13. Аппарат и мотор необходимо предохранять от влаги.



При вращении фрезы ↻	При вращении фрезы ↻
Вертикальное положение фрезы движение справа налево	Вертикальное положение фрезы движение слева направо
горизонтальное положение фрезы движение сверху вниз	горизонтальное положение фрезы движение снизу вверх

ВРАЩАЮЩИЕСЯ ИНСТРУМЕНТЫ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ РАБОТЫ



1. АЛМАЗНАЯ ФРЕЗА

Назначение: очищение пространства околоногтевой пазухи, поднимаем кутикулу, вычищаем птеригий.

Форма: игловидная (форма кончика подбирается согласно предпочтениям мастера).

Размер: 1,4 мм, 1,7 мм.

Скорость вращения: 12000-14000 оборотов.

Выбор абразивности зависит от состояния обрабатываемой поверхности.

Замена: алмазная фреза каплевидной формы



2. МЕТАЛЛИЧЕСКАЯ ФРЕЗА

Назначение: обработка жесткой кожи (омозелелостей) на боковых валиках.

Форма: шарообразная.

Размер: 3 -4 мм.

Скорость вращения: 12000 - 14 000 оборотов

Берем среднюю абразивность.

Замена: алмазные фрезы шаровидной формы.



3. АЛМАЗНАЯ ФРЕЗА

Назначение: обработка ороговевшей кутикулы, боковых валиков и подушечек пальца.

Форма: шарообразная.

Размер: 3-4 мм.

Скорость вращения: 12000 - 14000 оборотов.

Выбор абразивности зависит от состояния обрабатываемой поверхности.

Замена: алмазная фреза шаровидной формы или формы конус со скруглением.

резино-карбидокремниевые
жесткой и средней абразивности



резиновые мелкой абразивности



4. ПОЛИРОВЩИКИ НОГТЕЙ

Назначение: придание гладкости и глянцевого блеска ногтевой пластине.

Форма: цилиндрическая, конусообразная.

Размер: 5 - 5,6 мм.

Скорость вращения: 8000 оборотов.

Замена: пилки - шлифовщики /полировщики.

5. БЕЗОПАСНАЯ ФРЕЗА

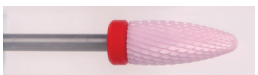
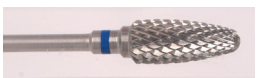
Назначение: бережное и эффективное удаление мелких частиц ороговевшей ткани (птеригия) из складок задних и боковых валиков, а также отделение затвердевшей кутикулы от ногтевой пластины.

Форма: рабочая часть фрезы имеет 8 граней и в инструменте отсутствуют острые режущие поверхности.

Размер: 1,2 мм.

Скорость вращения: 18000 - 20 000 оборотов (максимум - 100 000 оборотов/минуту).

Замена: алмаз такой же формы экстрамелкого абразива.



6. МЕТАЛЛИЧЕСКИЕ И КЕРАМИЧЕСКИЕ ФРЕЗЫ

Назначение: работа с искусственными материалами

Форма: конус

Размер: 6 мм

Скорость вращения: от 15 000 оборотов (максимум - 25 000 оборотов/минуту).



7. АЛМАЗНАЯ ФРЕЗА

Назначение: очищение пространства околоногтевой пазухи, поднимаем кутикулу, вычищаем птеригий.

Форма: игловидная (форма кончика подбирается согласно предпочтениям мастера).

Размер: 1,4 мм, 1,7 мм.

Скорость вращения: 12000-14000 оборотов.

Выбор абразивности зависит от состояния обрабатываемой поверхности.

Замена: алмазная фреза каплевидной формы

КЛАССИФИКАЦИЯ МАНИКЮРНЫХ УСЛУГ

1. По способу размягчения:

МОКРЫЙ	СУХОЙ	СОВМЕЩЕННЫЙ
(с применением ванночек; время выдержки: 2-3 минуты).	(с применением E.MiLac Cuticle Remover; время выдержки: 1-2 минуты).	(с применением ванночек и E.MiLac Cuticle Remover; время выдержки: 1 + 1 минута).

2. По способу обработки кутикулы:

	Классический (обрезной) маникюр	Европейский (необрезной) маникюр	Аппаратный маникюр	Комбинированный (смешанный) маникюр
Плюсы	+ результат за одну процедуру;	+ бережный уход за кутикулой и ногтями; + подходит для людей с проблемными ногтями;	+ безопасность; + экономия времени; + долговременный эффект;	+ все преимущества классического, европейского и аппаратного маникюра; + индивидуальный подход;
Минусы	- риск порезов и инфицирования; - провоцирование нарастания рогового слоя.	- не подходит при грубой кутикуле.	- при неправильном обращении с аппаратом легко нанести вред ногтям и коже.	

ТЕХНОЛОГИЯ КОМБИНИРОВАННОГО МАНИКЮРА ОДНОЙ ФРЕЗОЙ

Показания: тонкая, сухая кожа и проблемные ногти (расслоение, ребристость, повреждения).

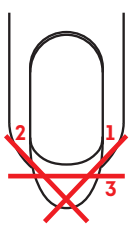
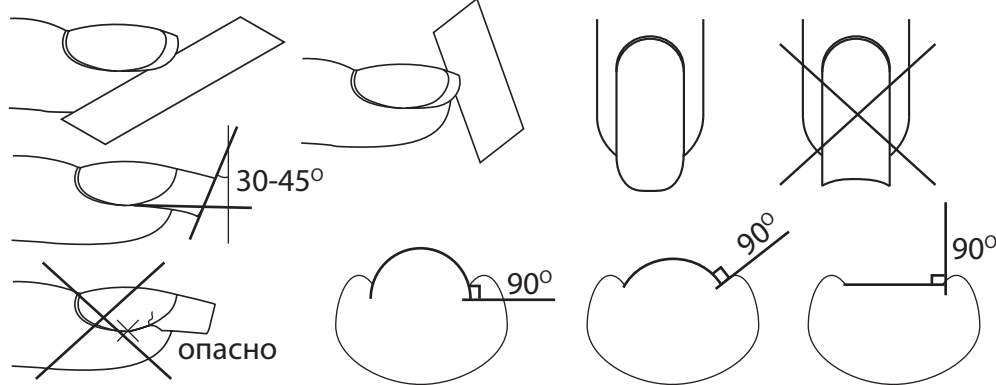
Противопоказания: аллергия, заболевания кожи и ногтей.

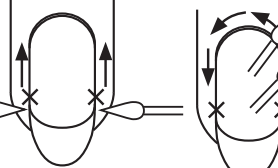
Технология

I. Предварительный этап.

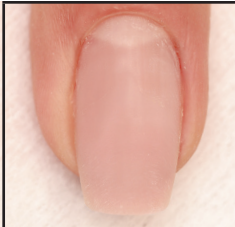
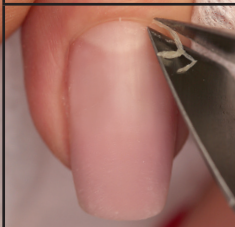
II. Основной этап.

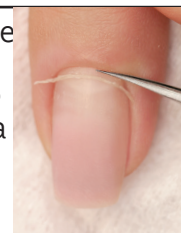
1. Дезинфицируем руки мастера и клиента.
2. При необходимости снимаем старое гель-лаковое покрытие (движение от кутикулы вниз).
3. Отодвигаем кутикулу апельсиновой палочкой или металлической лопаткой.

	
4. Убираем чрезмерную длину свободного края кусачками для ногтей (в три движения)/фрезой.	5. Формируем свободный край пилкой для натуральных ногтей (180/240 ед.). 5.1 Подпиливаем боковые стороны свободного края ногтя. Положение пилки - под углом 40° - 45° к боковому валику. 5.2 Подпиливаем торец ногтевой пластины, подводя пилку под небольшим наклоном к себе. Важно не нарушать естественный рост ногтевой пластины, положение ногтя в ногтевом ложе и вростах.

	6. Приподнимаем кутикулу движениями справа налево с помощью алмазной фрезы каплевидной формы.
	7. Используя эту же фрезу, шлифуем боковые валики движениями снизу вверх. 8. Удаляем кутикулу с помощью нижней части каплевидной фрезы.

9. При необходимости наносим E.MiLac Cuticle Remover на кутикулу, боковые валики и под ногтевую пластину на 2-3 минуты, по желанию клиента погружаем руки в ванночку (мацерация 2-3 минуты) и дорабатываем заусенцы щипцами для кожи.

	10.1 Основной срез производится от одного ногтевого воста к другому и будет служить направляющим для последующих срезов.
	10.2 Выставляем бранши щипцов на правый ногтевой валик под угол 45° к ногтевой пластине и на уровне ногтевого воста делаем контрольный срез. Чтобы правильно сделать срез, нижний бранш щипцов необходимо положить на поверхность ногтевой пластины и аккуратно подвести под кутикулу, затем надо сомкнуть щипцы и отвести их в закрытом состоянии. Если щипцы не отводятся легко, значит, они плохо сжаты или инструмент плохо заточен.
	10.3 Следуя направлению контрольного среза, производим последующие срезы, плавно уменьшая угол наклона. Двигаться следует маленькими шажками. Резкое уменьшение угла наклона ведет к порезам и образованию заусенцев.
	10.4 Выходя на задний валик, бранши практически кладем на пластину, доводим до левого угла, останавливаем и соединяем срезом с левой стороны от воста аналогично правой стороне 45°-0°.
	10.5 Задний валик может быть обработан ножницами и щипцами: боковые стороны от востов до заднего валика обрабатываем щипцами. Выходя на прямую линию заднего валика, срезаем кутикулу ножницами. Нижнее лезвие подводим под кутикулу и упираем в задний валик, верхнее слегка наклоняем к себе (не выкладываем сверху). Делаем срез и в закрытом состоянии отводим, соединя боковые срезы ножницами.



11. Стираем опил с кожи и ногтей, используя влажную салфетку.
12. Выполняем подготовку натурального ногтя к гель-лаковому покрытию (стр. 22).
13. Покрываем ногтевую пластину лаком или гель-лаком по выбранной технологии.
14. Наносим на кутикулу E.MiLac Cuticle Oil.
15. Выполняем массаж.

III. Заключительный этап.

ПОДГОТОВКА НАТУРАЛЬНОГО НОГТЯ К ГЕЛЬ-ЛАКОВОМУ ПОКРЫТИЮ

ВАРИАНТ I

(если планируется снятие гель-лакового покрытия Gel Polish Remover при следующем визите клиента)

1. Снимаем блеск Soft File (100/180 ед.).
2. Обезжириваем поверхность с помощью Eurocleanser.
3. Наносим Nail Prep Aid в зону кутикулы (подсушивающий препарат, позволяющий убрать остатки Eurocleanser под кутикулой).
4. Для защиты центра ногтя и облегчения снятия покрытия при следующей процедуре формируем «лаковый квадрат» с помощью Nail Strengthener Natural Force (если регулярно выполнять это действие, то через 6 месяцев ногти восстановятся).

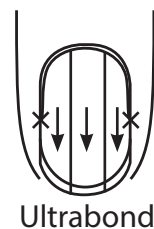
5. Наносим Ultrabond на зону свободного края (1-2 мм). При снятии этот участок спиливается, т.к. снять с помощью ацетона невозможно.



ВАРИАНТ II

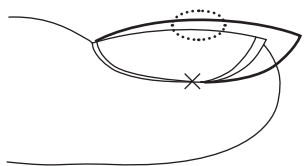
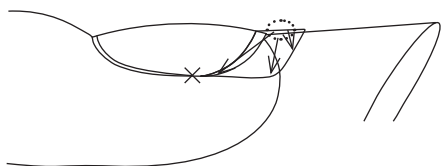
(если планируется коррекция гель-лакового покрытия при следующем визите клиента)

1. Снимаем блеск Soft File (100/180 ед.).
2. Обезжириваем поверхность с помощью Eurocleanser.
3. Наносим Nail Prep Aid в зону кутикулы (подсушивающий препарат, позволяющий убрать остатки Eurocleanser под кутикулой).
4. Наносим Ultrabond на всю ногтевую пластину (снять с помощью ацетона невозможно).

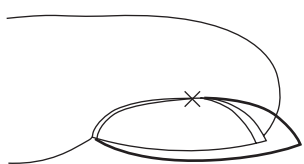


МИНИ-УДЛИНЕНИЕ

Процедуру не рекомендуется выполнять длиной более 1,5 ед.
и нельзя выполнять на все 10 ногтей.



3-10 секунд



3-10 секунд

1. На подготовленную ногтевую пластину устанавливаем форму согласно критериям. Выкладываем базу E.MiLac стык в стык к натуральному ногтю, формируем длину.  2 мин.  2 мин. Снимаем форму.

2. Покрываем ногти E.MiLac Base Gel, перекрывая торец.

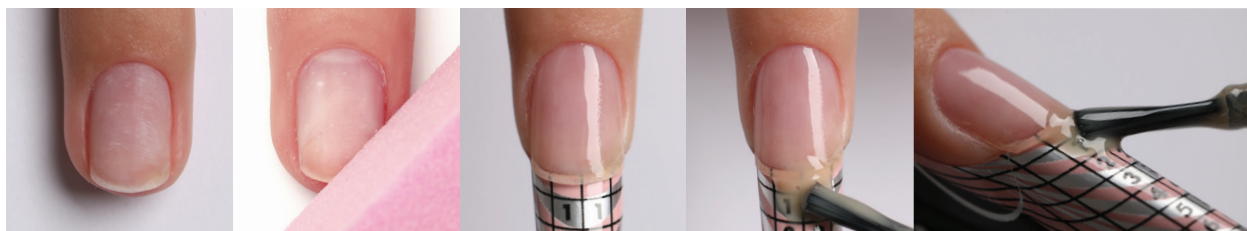
Выполняем укрепление ногтевой пластины: добавляем в центр ногтевой пластины каплю и ждем 3-10 секунд. Переворачиваем ноготь на 3-10 секунд.  2 мин.  2 мин.

3. Обезжириваем. Опиливаем поверхность ногтей, придаем форму. Шлифуем.

4. Выполняем повторное укрепление.

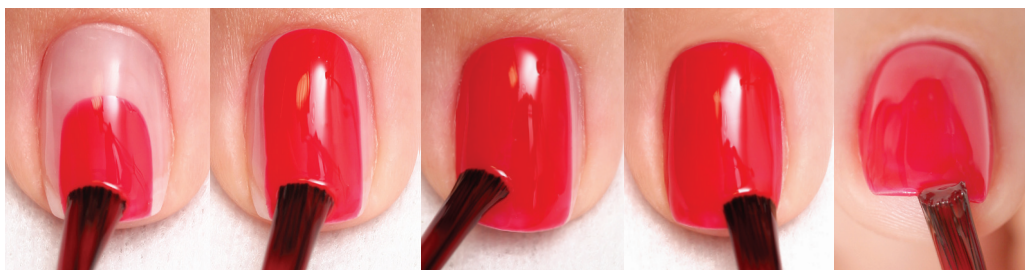
5. Не снимая дисперсии, покрываем ногти цветным E.MiLac.  2 мин.  2 мин.

6. Наносим E.MiLac Top gel.  2 мин.  2 мин.



ВИДЫ ПОКРЫТИЙ

КЛАССИЧЕСКОЕ ПОКРЫТИЕ



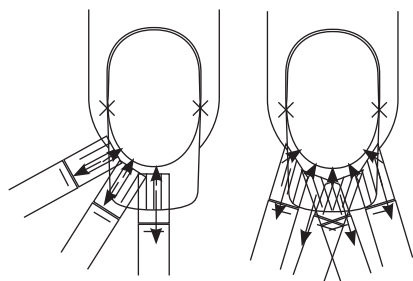
RUFFIAN МАНИКЮР



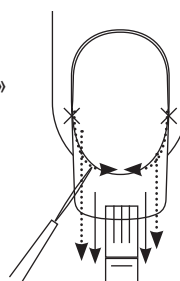
ЛУННЫЙ МАНИКЮР



ФРАНЦУЗСКИЙ МАНИКЮР

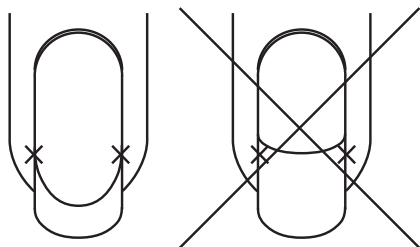


Используем 1 кисть на выбор:
«Квадрат» или «Скошенный квадрат»
№4 или №6
Выдвигающие движения!!!

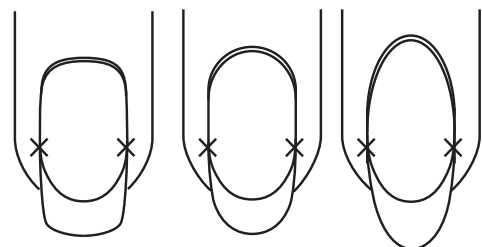


Используем 2 кисти:
Линейная кисть №5/0 - задаем
границы улыбки, прокрашиваем
боковые торцы
Квадрат №6 - прокрашиваем
свободный край

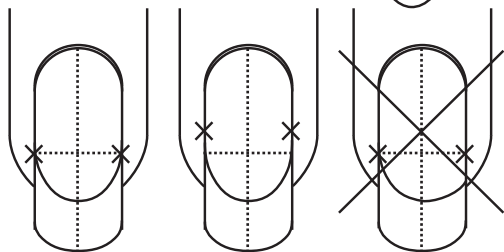
КРИТЕРИИ ФРАНЦУЗСКОГО ПОКРЫТИЯ



1) Длина французского покрытия (белой части) не должна превышать половину длины ногтевого ложа.

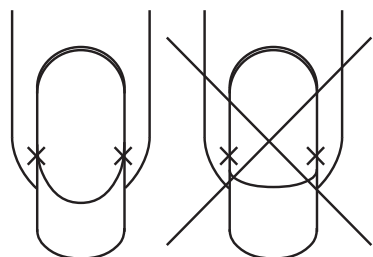


2) Рекомендуемая форма свободного края при французском покрытии: мягкий квадрат, овал, миндаль, в зависимости от формы кутикулы.

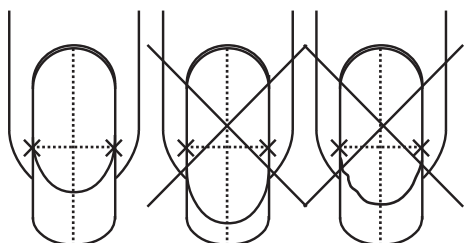


3) Центр линии улыбки должен находиться на центральной оси, боковые линии должны находиться на одном уровне и доходить до ногтевых вростов.

Если ногтевые вросты высокие - не выше 1/2 ногтевого ложа.



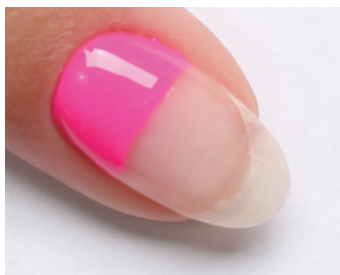
4) Линия улыбки должна быть вогнутой, по форме напоминать тупую или острую часть яйца.



5) Линия улыбки должна быть четкой и ровной, не угловатой и не фестончатой.

6) Цвет свободного края и ногтевого ложа должен быть равномерным, без разводов.

ГРАДИЕНТНОЕ ПОКРЫТИЕ



1. На подготовленную ногтевую пластину наносим на 1/3 (1/2) первый оттенок E.MiLac и оставляем часть ногтя – второй оттенок.



2. Кистью «Омбре No4» смешиваем оттенки на границе гель-лаков. Очищаем кисть. Начиная с левого верхнего угла, промакаем поверхность похлопывающими стягивающими движениями, двигаясь в челночной технике к свободному краю.



3. Кисть держим параллельно ногтевой пластине. Проходим кистью несколько раз. В итоге получается очень плавный переход.  30 сек.  30 сек.



4. Аналогично пункту 1, наносим второй слой E.MiLac (покрываем минимальным количеством гель-лака с помощью полусухой кисти).



5. Повторяем аналогичные действия из пункта No2.  30 сек.  30 сек.

6. Наносим 1-2 слоя защитного покрытия E.MiLac Top gel с помощью кисточки из флакона.  30 сек.  30 сек.

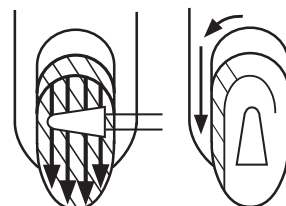
СНЯТИЕ ГЕЛЬ-ЛАКОВОГО ПОКРЫТИЯ

- 1) Спиливаем поверхность до базового покрытия с помощью пилки (100/180 ед.).
- 2) На ватный диск наносим Gel Polish Remover, делаем аппликацию, заворачиваем в фольгу на 15 мин.
- 3) Апельсиновой палочкой убираем остатки гель-лака.

КОРРЕКЦИЯ ГЕЛЬ-ЛАКОВОГО ПОКРЫТИЯ

(только для опытных мастеров!)

- 1) С помощью керамической фрезы удаляем цветное покрытие и понижаем толщину материала, отступив 2-3 мм от границы «гель-ноготь».
- 2) Поворачиваем фрезу параллельно ногтевой пластине и убираем остатки цветного покрытия, плавно приближаясь к границе «гель-ноготь».



МАТЕРИАЛОВЕДЕНИЕ ОЧИЩАЮЩИЕ ПРЕПАРАТЫ



ОЧИЩАЮЩИЙ СПРЕЙ
Очищающий спрей предотвращает развитие грибков и бактерий, а также надежно защищает кожу рук и стоп от бактерий, обладает 3-х часовым пролонгированным бактерицидным действием.



EUROCLEANSER 2 в 1
Обезжириватель ногтевой пластины и средство для снятия липкого слоя



NAIL PREP AID

- Позволяет окончательно удалить избыток влаги и естественных масел для прочного сцепления.
- Проникает только в верхние слои ногтевой пластины, сохраняет природную структуру и толщину.

ГРУНТОВОЧНЫЕ И БАЗОВЫЕ ПРЕПАРАТЫ



ULTRABOND

Грунтовочное средство для сцепления искусственного покрытия с ногтевой пластиной в системах **ГЕЛЬ, АКРИЛ, SOAK-OFF**:

- не содержит метакриловой кислоты, не имеет запаха;
- при нанесении на натуральную пластину усиливает присоединение искусственного материала.



E.MILAC BASE GEL

- Восстанавливает ткани ногтевой пластины, укрепляет ногти и делает их более твердыми и гибкими.
- Надежно защищает ногтевую пластину от проникновения красящих веществ.
- Легко растворяется в E.Mi Gel Polish Remover за 10-15 минут, не требует дополнительного запиливания.
- Равномерно наносится тонким слоем: не растекается, не подскакивает у кутикулы.

СКУЛЬПТУРНЫЕ ГЕЛИ



MONOPHASE

2 мин. UV 2 мин.

Универсальный однофазный LED гель для моделирования

- отлично работает и на типах и на формах и на натуральных ногтях;
- **100 % само моделирование, требует минимального опила, вязкость ниже средней.**
- чистый, прозрачный цвет, высокий блеск.

ДЛЯ ВСЕХ ВИДОВ LED ЛАМП.



EASY ONE GEL

1 мин. UV 2 мин.

Однофазный прозрачный скульптурный гель 3 в 1 (база, скульптура, защита):

- эластичный, гибкий, легкий в работе;
- **100% само моделирование, не требует опила;**
- имеет высокий блеск;
- в качестве защитного геля прекрасно закрепляет фольгу, PRINCOT.



SOFT PINK GEL

1 мин. UV 2 мин.

Однофазный камуфлирующий скульптурный гель:

- эластичный, гибкий, легкий в работе;
- **100% само моделирование, требует минимального опила;**
- прекрасно перекрывает линию свободного края при минимальной высоте, не дает границы при отрастании;
- нежный розовый оттенок.



SOFT NUDE GEL

1 мин. UV 2 мин.

Однофазный камуфлирующий скульптурный гель:

- эластичный, гибкий, легкий в работе;
- **100% само моделирование, требует минимального опила;**
- прекрасно перекрывает линию свободного края при минимальной высоте, не дает границы при отрастании;
- имеет естественный натурально-бежевый оттенок.



SOFT PINK JELLY GEL

1 мин. UV 2 мин.

Густой гель-желе нежно-розового цвета обладает хорошими камуфлирующими свойствами, отлично скрывает недостатки ногтей.

- эластичен, послушен, хорошо держит высоту и не растекается. Благодаря высокой вязкости, Soft Pink Jelly Gel **подойдет для выкладки скульптуры в одну каплю и на нескольких ногтях одновременно.**
- Идеален для выкладного френча.



SOFT MILK GEL

1 мин. UV 2 мин.

Изысканный молочный оттенок. Soft Milk Gel идеально подходит для френч-градиента в технике Бэби Бумер.

- Идеальная консистенция. Гель обладает оптимальной степенью вязкости, не растекается, хорошо держит форму при выкладке на ноготь.
- 100 % само моделирование. Гель требует минимального опила, что значительно сокращает время работы мастера.



COMPOSITE GEL

EM 1 мин. UV 2 мин.

Специальный гель для запечатывания свободного края при укреплении натуральных ногтей:

- суперпрочный и жесткий, **защищает свободный край от расслаивания в течение 3-4 недель;**
- имеет очень высокую вязкость, позволяет легко запечатывать торцы, восстанавливать сбитые уголки, сколы при коррекции без использования форм.



NATURAL COMPOSITE GEL

EM 1 мин. UV 2 мин.

Многофункциональный скульптурный гель 2 в 1 для моделирования на формах и для запечатывания/ремонта:

- при запечатывании защищает свободный край от расслаивания.
- благодаря высокой вязкости легко запечатывает торцы, восстанавливает сбитые уголки, не течет по форме, позволяет работать одновременно на 4-5 пальцах, прекрасно держит арку.
- Имеет натуральный оттенок.



FORM GEL NATURAL

EM 1 мин. UV 2 мин.

Скульптурный гель для удлинения и восстановления свободного края ногтя. Для максимального естественного моделирования:

- эластичный, прочный, легкий в работе;
- прекрасно сохраняет форму после полимеризации;
- **100 % само моделирование, требует минимального опиала;**
- бежевый оттенок соответствует цвету натурального ногтя.



FORM GEL CLEAR

EM 1 мин. UV 2 мин.

Прозрачный скульптурный гель для моделирования на формах:

- эластичный, прочный, легкий в работе;
- прекрасно сохраняет форму после полимеризации;
- **100 % само моделирование, требует минимального опиала;**
- имеет чистый, прозрачный цвет;
- лучшее решение для моделирования «хрустального маникюра» и аквариумных дизайнов в зоне свободного края.



FORM GEL ULTRA WHITE

EM 1 мин. UV 2 мин.

Белый скульптурный гель для моделирования на формах:

- Ультра-белый цвет. Идеально подходит для создания французского маникюра на формах.
- **100% само моделирование.** Гель требует минимального опиала, что значительно сокращает время работы мастера.
- Легок в использовании. Конструирующий гель обладает оптимальной степенью вязкости, не растекается.

ФИНИШНЫЕ ПОКРЫТИЯ



ULTRA SHINE TOP GEL

Защита цветного покрытия и дизайна. Подходит для гелевой и классической жесткой системы.

- яркий ультраглянцевый блеск;
- стекловидный;
- не пачкается на белых оттенках;
- устойчив к царапинам и повреждениям;

- не рекомендуется наносить на мягкие и тонкие ногти;
- стойкость до 4-х недель.



BRILLIANT FINISH GEL

Защитный гель с остаточной липкостью:

- безупречный бриллиантовый блеск;
- мгновенно схватывается за 1 минуту в лампе, не подкакивает с торца ногтевой пластины и не проседает.



FINISH MATTE GEL

Защитный гель с матовым эффектом:

- идеальное решение для создания фактурных дизайнов в сочетании с EMPASTA;
- быстро схватывается в лампе и не подкакивает с торца ногтевой пластины.
- Полимеризация в Led/CCFL 1 мин. UV 3 мин.

АКРИГЕЛЬ



ACRYGEL CLEAR

Гибрид геля и акрила для моделирования и укрепления. Прозрачный



ACRYGEL COVER

Гибрид геля и акрила для моделирования и укрепления. Телесный



ACRYGEL LIGHT PINK

Гибрид геля и акрила для моделирования и укрепления. Нежно-розовый



ACRYGEL WHITE

Гибрид геля и акрила для моделирования и укрепления. Белый

ГЕЛЕВАЯ ЖЕСТКАЯ ЦВЕТНАЯ СКУЛЬПТУРА С ШИММЕРОМ



Мargarita

Синяя птица

Авиация

Дайкири

Пина колада

Апероль шприц

- Скульптура и цвет - идеальное выравнивание ногтевой пластины + цветное покрытие.
- Идеальный вариант для «опоздавших клиентов».
- Подходит как для укрепления ногтя, так и для удлинения на форме.
- Неяркая полупрозрачная граница при отрастании.
- Палитра из 6 нежнейших пастельных оттенков.
- Смотрятся безупречно и под глянцевым и под матовым финишем.
- Легкий шиммер для придания маникюру изысканности.
- Крупные фигурные блески как элемент дизайна.
- Оптимальная вязкость, не растекаются по ногтевой пластине.
- Стойкость до 4-х недель.

ИНСТРУМЕНТЫ ДЛЯ МОДЕЛИРОВАНИЯ



**ФОРМЫ
ОДНОРАЗОВЫЕ ЕМІ**
идеальны для арочного
моделирования



ФАЙБЕРГЛАСС
2,5 СМ * 90 СМ –
для ремонта
и укрепления



МУЛЬТИФОРМЫ
130 СМ
для укрепления
и наращивания



Мини-пилка деревянная	Пилка розовая 180/240 для натуральных ногтей	Пилка Ultra Shine 400/4000 для натуральных ногтей	Пилка белая 100/180 для искусственных ногтей	Пилка Zebra Standard 100/180	Пилка Zebra Oval 100/180	Пилка Zebra Maxi 100/180	Шлифовочная пилка Soft 100/180	Шлифовочная пилка Soft 220/280
--------------------------	---	--	---	------------------------------------	--------------------------------	--------------------------------	--------------------------------------	--------------------------------------



Кисть «Иголочка»



Кисть КО-6 «Овал» No 6



Кисть KSKF-6 «Скошенный квадрат для френча» No 6



Кисть KLE-6 «Лепесток» No 6



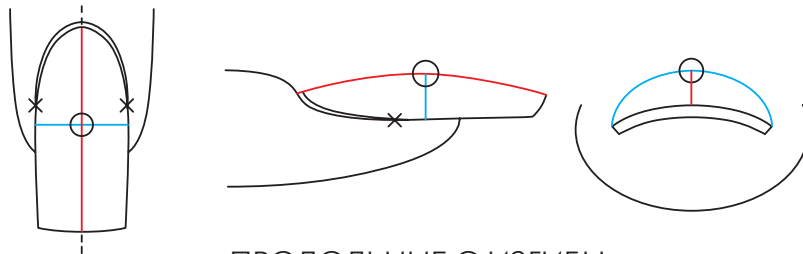
Кисть-шпатель для акригеля

[illegible]

ОСНОВНЫЕ ПОНЯТИЯ АРХИТЕКТУРЫ ИСКУССТВЕННОГО НОГТЯ

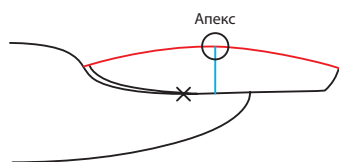
В начале рассмотрим основные понятия архитектуры искусственного ногтя, а также параметры, которым должны отвечать любые ногти, создаваемые в салоне. Ногти, создаваемые в салоне, должны быть не только красивыми, но и прочными.

На ногте имеется множество изгибов и арок. Различают продольные изгибы и поперечные арки.



ПРОДОЛЬНЫЕ С-ИЗГИБЫ

Продольные изгибы называются С-изгибами, проходят параллельно центральной оси. Центральный продольный С-изгиб находится в центре и совпадает с центральной осью ногтя.



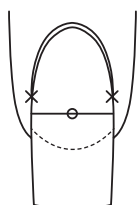
Все продольные изгибы должны быть равномерны. Центральный продольный С-изгиб должен иметь плавный подъем и плавный спуск.

Апекс – это самая высокая точка (зона) на ногте, точка пересечения центрального С-изгиба и центральной поперечной арки.

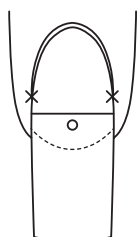
Варианты построения Апекса в зависимости от длины свободного края.

Если длина свободного края меньше длины ногтевого ложа или соотношение длины ногтевого ложа к длине свободного края (н.л. : св.кр.) – 2:1, 3:2, Апекс всегда находится в центре ногтевой пластины.

н.л. : св.кр.
2:1



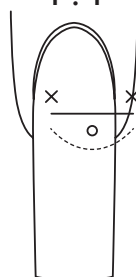
н.л. : св.кр.
3:2



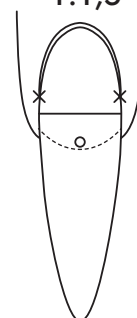
Если длина свободного края равна или превышает ногтевое ложе по длине, то формировать Апекс в центре ногтевой пластины нельзя. В данном случае, Апекс попадает на линию улыбки или в свободный край. Если соотношение н.л. : св.кр. = 1:1, 1:2, тогда Апекс рекомендуется выстраивать чуть выше линии улыбки, но не в центре С-изгиба.

н.л. : св.кр.

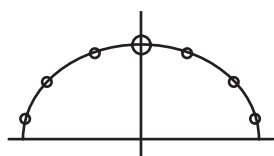
1 : 1



1:1,5



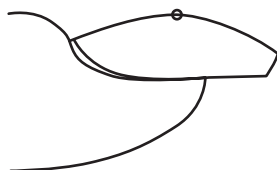
Поперечные арки



Все поперечные арки должны быть симметричны, точка Апекса должна находиться в центре. Равноудаленные точки от центра находятся на одном уровне.

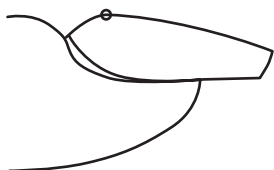
СЛУЧАИ НЕПРАВИЛЬНОГО ПОСТРОЕНИЯ ПРОДОЛЬНОГО С-ИЗГИБА И ПОПЕРЕЧНЫХ АРОК

Недопустимы:



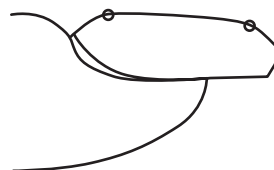
«Домиком»

т. Апекса ярко выражена. Центральный С-изгиб имеет сильное возвышение в центре.



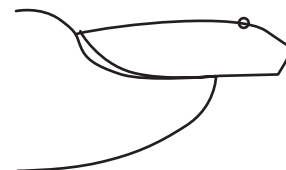
Слишком много материала у кутикулы

т. Апекса сдвинута к кутикуле.



Два апекса

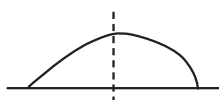
Центральный С-изгиб имеет сильное возвышение и около кутикулы, и на свободном краю.



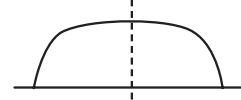
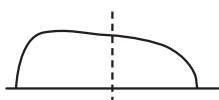
Неправильный запил свободного края. Перегруженный свободный край

т.Апекса сдвинута к свободному краю.

Недопустимы:



Несимметричность поперечных арок. провалы, возвышения.

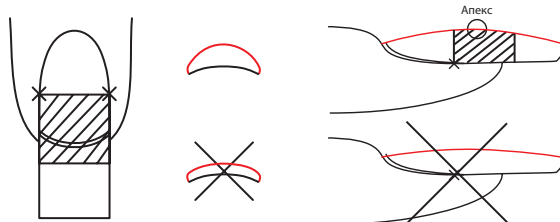


Квадратная арка. Перегруженные бока.

СТРЕСС-ЗОНА (ЗОНА АПЕКСА) - ЗОНА МАКСИМАЛЬНОЙ НАГРУЗКИ

Стресс-зона - это зона максимальной нагрузки при давлении сверху, снизу.

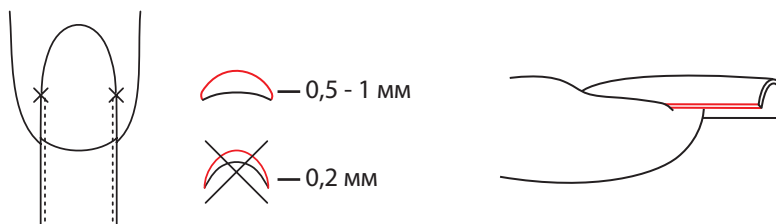
Толщина искусственного материала в стресс-зоне должна быть максимальной. Т. Апекса должна находиться в стресс-зоне. Недостаточная толщина в центре приводит к сломам, трещинам.



ТОЛЩИНА ИСКУССТВЕННОГО МАТЕРИАЛА ПО БОКОВЫМ ЛИНИЯМ

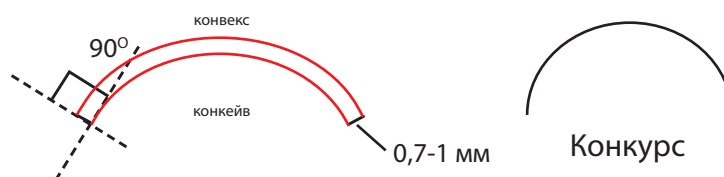
Помимо стресс-зоны необходимо правильно формировать **толщину искусственного материала по боковым линиям** от ногтевых вростов до торца.

Толщина искусственного материала должна составлять 0,5-1 мм. Тонкие, перепиленные бока и боковые линии приводят к образованию трещин.



КОНВЕКС И КОНКЕЙВ

На самом конце свободного края находятся две арки, которые формируют торец искусственного ногтя. Верхняя арка называется **конвекс**. Нижняя – **конкейв**.



Линии конвекса и конкейва должны быть параллельны друг другу. Толщина торца при салонном моделировании должна составлять 0,7-1 мм. Она должна быть равномерна и совпадать с толщиной боковых линий. Размер поперечной арки от полной окружности не менее 25-30%.

Недопустимы:



Непараллельность линий конвекса и конкейва. Недостаточно материала по боковым сторонам свободного края.



Разная толщина торца: по бокам толще, чем в центре.



С одной стороны больше, чем с другой.



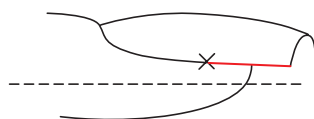
Неправильно выстроены боковые линии.

БОКОВЫЕ ЛИНИИ. ВИД СБОКУ

Боковые линии (вид сбоку) – это боковые параллели, проходящие через свободный край ногтя от воста до торца при взгляде сбоку.

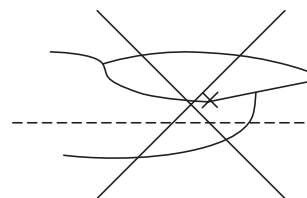
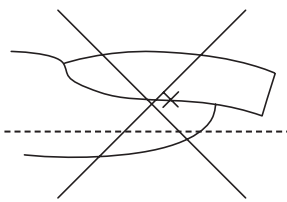
Боковые линии искусственного ногтя должны быть параллельны боковой оси пальца.

Боковые линии натурального ногтя и искусственного материала должны совпадать и составлять ровную прямую линию.

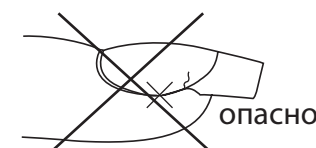
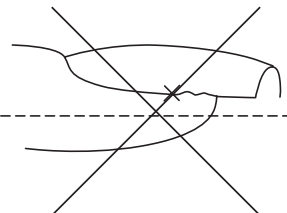


Недопустимы:

Провисание, задиранье боковых линий относительно боковой оси пальца.

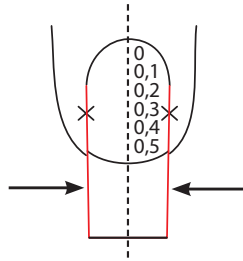


Неровности, выемки, зазубрины.



БОКОВЫЕ ПАРАЛЛЕЛИ. ВИД С ВЕРХУ

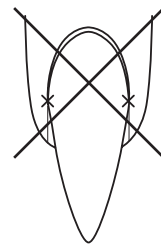
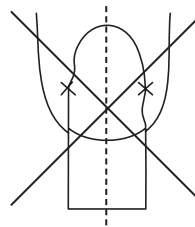
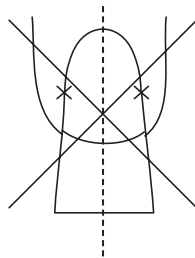
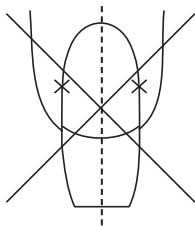
Боковые параллели (вид сверху) - это боковые параллели, проходящие через ногтевое ложе и свободный край ногтя при взгляде сверху.



Боковые параллели должны быть идеально ровными, прямыми, параллельными фронтальной оси пальца. Боковые линии свободного края должны являться прямым продолжением боковых линий ногтевого ложа.

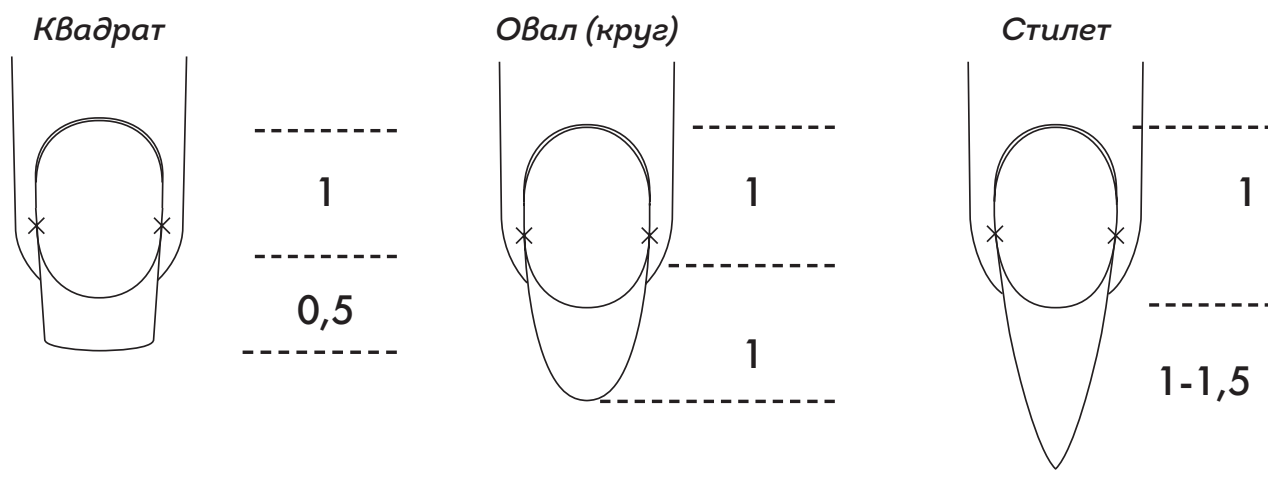
Допускается незначительное (минимальное) заужение боковых линий на 1 мм в зоне свободного края, которое должно отвечать требованиям симметрии, но все же создавать эффект параллельности.

Недопустимы:

This image shows a full page of primary-ruled notebook paper. It features multiple sets of horizontal lines designed for handwriting practice. Each set consists of three lines: a solid top line, a dashed middle line, and a solid bottom line. These sets are repeated vertically down the entire page, providing ample space for practicing letter formation and alignment. The paper is otherwise blank, with no margins or additional markings.

ХАРАКТЕРИСТИКИ ИДЕАЛЬНОГО ИСКУССТВЕННОГО НОГТЯ

1. Соотношение **ногтевое ложе : свободный край** не должно превышать рекомендаций согласно выбранной формы.



2. Точка Апекса должна находиться в стресс-зоне.

3. В области валиков и кутикулы материал не должен попадать на кожу, в противном случае начинается отхождение искусственного материала в первые трое суток.

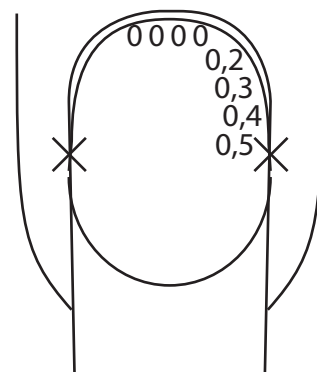
4. В области кутикулы ноготь должен быть максимально истончен.



5. Все продольные С-изгибы должны быть равномерны и все поперечные изгибы симметричны.

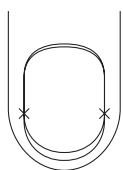
6. Конкейв и конвекс должны быть параллельны.

7. Должна быть правильно сформирована стрессовая зона, толщина боковых линий от ногтевых вростов должна плавно уходить в нулевую линию кутикулы, а не образовывать ямы и ступени.



НАРАЩИВАНИЕ НА ФОРМАХ

Стандартное ногтевое ложе

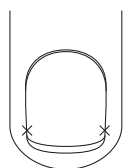


Форма не подрезается

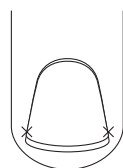


Если ногтевое ложе имеет стандартную форму, окошечко формы не подрезается.

Квадратное ногтевое ложе



Трапецевидное ногтевое ложе

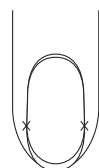
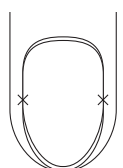


Квадратный вырез



Если ногтевое ложе имеет квадратную или трапецевидную форму, прямую или слабоизогнутую линию улыбки (гипонихия), низкие ногтевые вросы, окошечко формы расширяется и притупляется.

Узкое, вытянутое ногтевое ложе

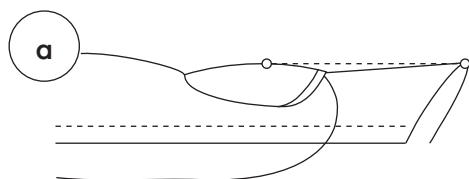


Овальный вырез



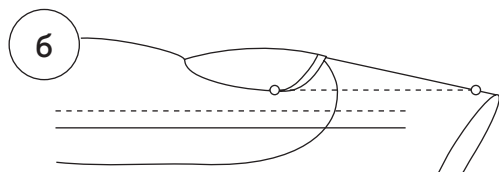
Если ногтевое ложе имеет вытянутую узкую форму с сильноизогнутой линией улыбки (гипонихия), высокие ногтевые вросы, окошечко формы углубляется.

КРИТЕРИИ ПРАВИЛЬНО ПОСТАВЛЕННОЙ ФОРМЫ:

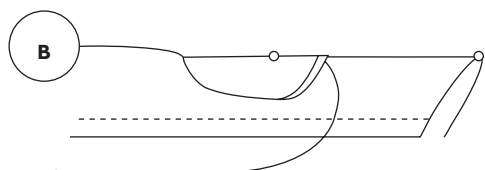


1. Направление формы должно быть корректно относительно выбранной формы свободного края.

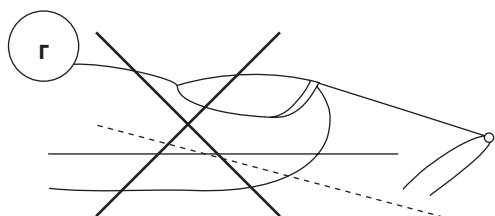
а) Форма должна быть установлена параллельно боковой оси пальца. Высота носика формы приходится на самую высокую точку на ногте, носик формы слегка вздернут. Форма квадратная, квадратно-овальная, овальная.



б) При создании стилетовидных, острых, миндалевидных ногтей слегка наклоняем носик формы. При установке формы как на квадратную форму, искусственные ногти могут получиться вздернутыми вверх, неэстетичными.

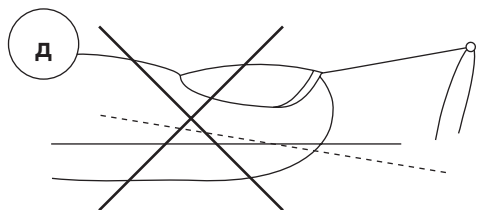


в) При наращивании на плоских ногтях форма устанавливается параллельно боковой оси пальца как при квадратной, так и при острой форме.

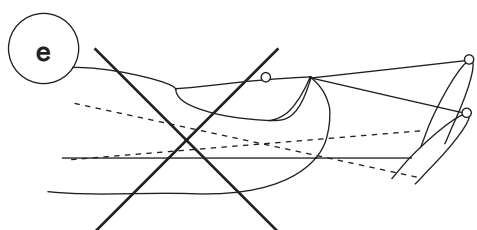


г) Нельзя устанавливать форму сильно в наклон.

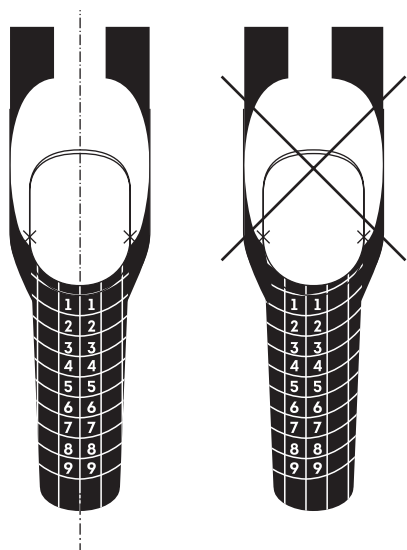
В результате боковые линии искусственного ногтя провисают, получается ярко выраженный продольный изгиб, тонкая стресс-зона.



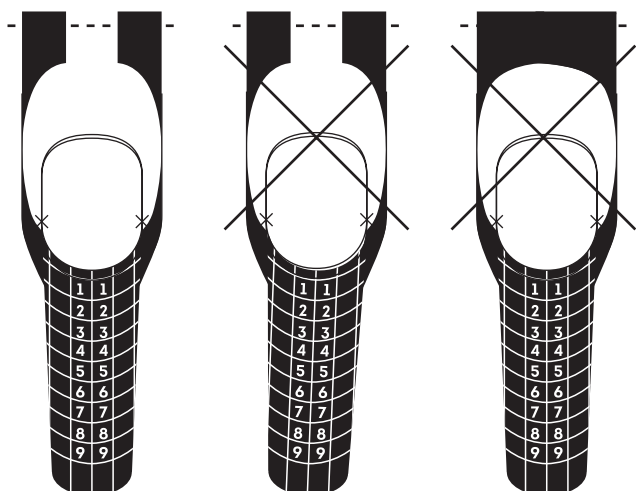
д) Нельзя устанавливать формы «на взлет». В результате искусственные ногти могут получиться вздернутыми.



е) Если натуральные ногти трамплинообразные, не рекомендуется слишком сильно наклонять форму: это может привести к формированию тонкой стресс-зоны или чрезмерно выпуклых продольных изгибов. Форма устанавливается по направлению за ногтем или слегка в наклон, укреплается дополнительно бандажными материалами, свободный край перед постановкой подпиливается максимально коротко.



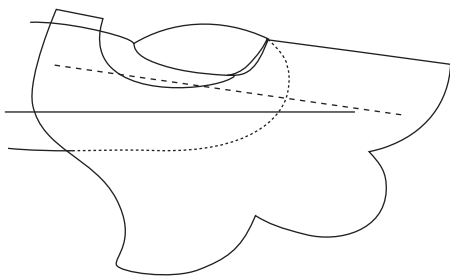
2. Центр формы должен совпадать с центром ногтя.



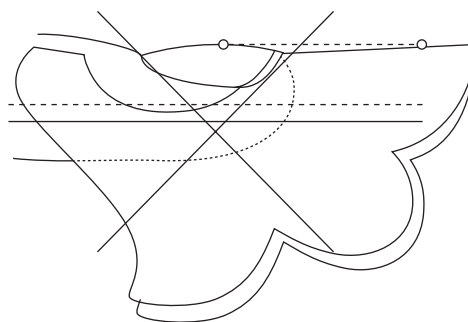
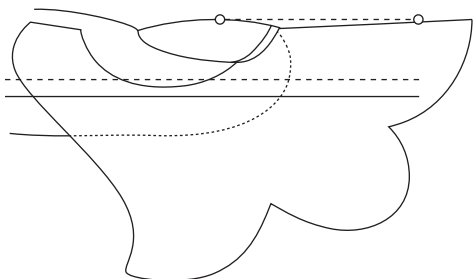
3. Верхние боковые части должны быть на одном уровне (разный уровень допускается только при работе с сильно искривленными пальцами), встык (узкие пальцы) или слегка расходиться (нормальные пальцы), но не схлестываться (допускается при моделировании стилетовидных ногтей).

Исключения: При онихогрифозе допускается схлестывание и легкий наклон при моделировании квадратных ногтей, и при этом будет смоделирована достаточная толщина стресс-зоны.

Свободный край перед постановкой подпиливается максимально коротко.

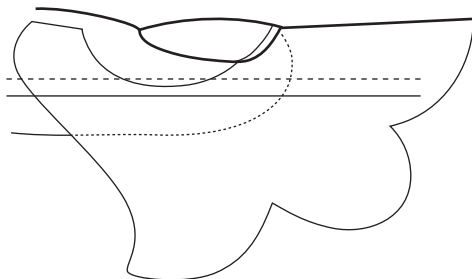


4.

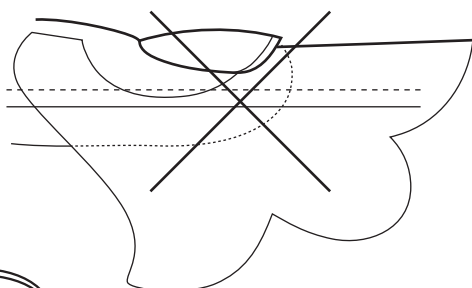
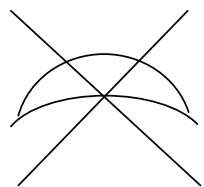


4. Нижние боковые части при склеивании должны совпадать.

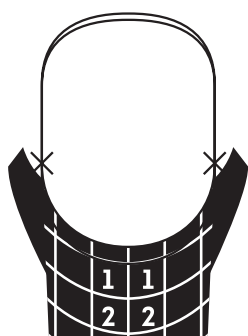
5.



5. Форма должна плотно прилегать к ногтевой пластине с внутренней стороны. Не должно быть зазоров между ногтем и формой.



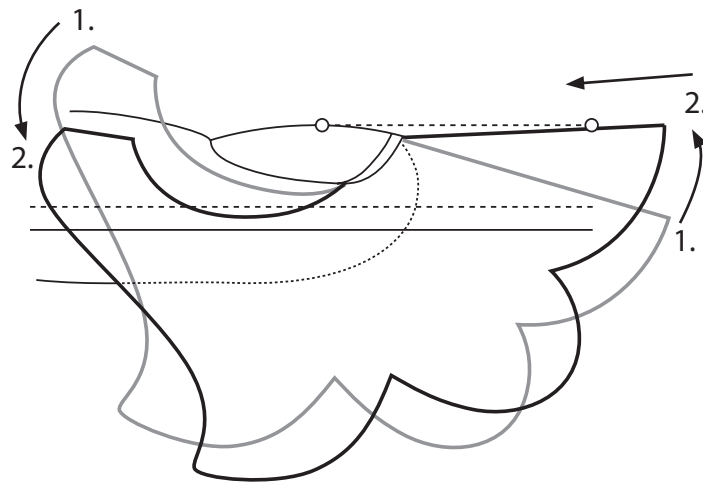
6.



6. Боковые стороны ногтевой пластины должны выходить на форму.

Порядок постановки формы:

1. Снимаем форму с бумажной основы. Разрезаем перфорацию.
2. Берем форму двумя руками, зажимаем поперечный изгиб, верхние боковые части отводим в стороны.
3. Подносим форму к ногтевой пластине под углом 45 градусов, вставляем форму под углы (центр формы должен быть выше ногтя).
4. Затем, не разжимая поперечного изгиба, наживаем на валики и вставляем середину. Носик формы приподнимаем вверх, верхние боковые части разводим в стороны, приклеиваем сбоку пальца на одном уровне.
5. Склеиваем нижние боковые части.
6. Проверяем.



ОСНОВНЫЕ ЭТАПЫ МОДЕЛИРОВАНИЯ/УКРЕПЛЕНИЯ

I. Предварительный этап:

1. Подготавливаем рабочее место к обслуживанию.
2. Приветствуем клиента, знакомимся.
3. Делаем предварительный осмотр, проверяем ногти на противопоказания к классическим системам моделирования:
 - болезни кожи, ногтей (онихомикоз, онихолизис более 1/3 ногт. ложа)
 - посттравматическое отсутствие ногтя
 - внутренние заболевания, при которых наблюдается гипергидроз ногтей (эндокринные нарушения, вегетососудистая дистония, заболевания сердца, псориаз).
 - прием медикаментов (гормоны, антибиотики)
 - период менструации.
4. Интересуемся ожиданиями и предпочтениями клиента относительно желаемого результата. Первичная консультация должна занимать 10 минут.
5. Подбираем технологию удлинения или укрепления согласно показаний и противопоказаний и предпочтений клиента.

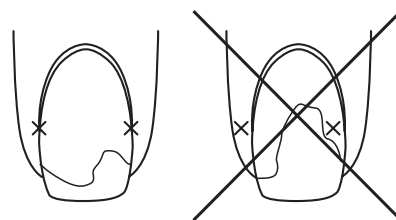
II. Основной этап:

Выполняем моделирование по выбранной технологии.

III. Заключительный этап:

1. Обсуждаем с клиентом будущий визит.
2. Даем рекомендации по уходу за искусственными ногтями в домашних условиях:
 - 2 ч. не мочить руки после моделирования (относится только к классическим системам);
 - в первые сутки после наращивания исключить механические, температурные, химические воздействия, не посещать бани и сауны (остаточная полимеризация геля занимает 16-18 часов);
 - выполнять коррекцию строго по показаниям;
 - первую коррекцию назначаем через три недели после наращивания (последующие – по показаниям);
 - использовать E.MiLac Cuticle Oil и крем для рук для домашнего ухода;
 - инструктируем о том, что нельзя удалять гелевое покрытие самостоятельно – может привести к сильному повреждению натуральных ногтей и длительному восстановлению;
 - приобрести клей для ногтей E.Mi для выполнения экстренного ремонта и E.MiLac GEL EFFECT Top Coat для восстановления блеска.
3. Выписываем визит на следующее посещение (дата и время, имя мастера, наименование процедуры, телефон салона).
4. Выполняем необходимые мероприятия по уборке рабочего места и дезинфекции инструмента.

ПРИМЕЧАНИЕ



1) Если площадь отхождения ногтя составляет более 1/3 ногтевого ложа, то этот участок ногтевой пластины необходимо удалить и выполнить протезирование с помощью E.MiLac Base gel, который крепится к остаточному кератину ногтевого ложа.

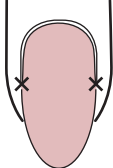
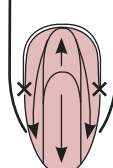
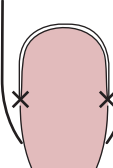
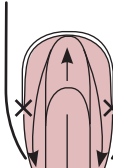
Рекомендуем клиенту использовать Антифунгал для профилактики грибка.

2) В случае посттравматического отсутствия ногтя выполняем протезирование с помощью soak-off систем после отрастания ногтевой пластины на 1/3 длины ногтевого ложа.

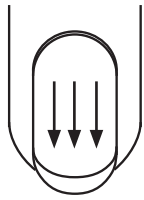
3) При гипергидрозе рекомендуется применять E.MiLac Base gel.

САЛОННОЕ ЭКСПРЕСС-МОДЕЛИРОВАНИЕ НА ФОРМАХ НАТУРАЛЬНЫМ ГЕЛЕМ

С ОПИЛОМ	БЕЗ ОПИЛА
1. Дезинфицируем руки мастера и клиента.	
 2. Подпиливаем свободный край ногтя параллельно линии гипонихия, чуть короче подушечки пальца, но не сильно коротко, особенно если ярко выраженные боковые валики. Снимаем блеск с ногтевой пластины. При онихогрифозе или трамплинообразных ногтях убираем длину максимально коротко в центре, оставляя 1 мм по бокам.	
3. Выполняем аппаратный маникюр при помощи алмазной фрезы каплевидной формы.	
	3.1 Наносим E.MiLac Cuticle Remover на 2-3 минуты и дорабатываем кутикулу кусачками или ножницами для кожи.
4. Обезжириваем ногти с помощью Eurocleanser и обрабатываем с помощью Nail Prep Aid.	
 5. На поверхность ногтевой пластины наносим Ultrabond тонким слоем, без нахлестов, сушим на воздухе 1 минуту.	
 6. Наносим E.MiLac Base Gel тонким слоем по технике покрытия ногтей лаком, отступаем от кутикулы 1 мм. Сушим в лампе 30с./1мин.	
7. Устанавливаем форму согласно критериям.	
 8. Выполняем удлинение свободного края Form Gel Natural/Natural Composite Gel. Выкладываем небольшим слоем, слегка нахлывая на свободный край точно по форме, через 10-20 секунд поджигаем форму по поперечному изгибу, сушим в лампе 30 секунд - 1 минуту.	После промежуточного просушивания, если необходимо, дожимаем гель на форме. Сушим в лампе 1 минуту. Снимаем форму. Используем кисть Лепесток No6 или No4.
	8.1 Снимаем форму. Если не удалось ровно выложить гель, придаем форму свободному краю, не снимая дисперсионной пленки. Аккуратно убираем опил.
 9. Моделируем архитектуру искусственного ногтя Soft Nude(Pink) Gel/Easy One Gel. Выкладываем гель небольшим слоем от кутикулы к свободному краю, движения кисти по воздуху без нажима. Переворачиваем, сцентрировываем, проверяем наполнение боковых линий. Используем кисть Овал No6 или No4.	Моделирование гелем должно быть максимально точным и ровным, что обеспечит работу без опила. Чем ниже вязкость, тем выше свойства само моделирования, поэтому используем гели средней вязкости, чуть ниже средней со 100% само моделированием. Сушим в лампе 2 минуты.

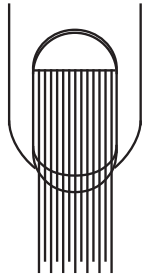
С ОПИЛОМ	БЕЗ ОПИЛА
10. Удаляем остаточную липкость Eurocleanser.	 10. Наносим цветное покрытие с помощью красок гелевых или E.MiLac Gel Polish.
11. Опиливаем пилкой 100/180 ед, шлифуем розовым бафом или шлифовочной пилкой 100/180ед, обезжириваем ногти Eurocleanser.	 11. Наносим Top Gel Tackless/ Ultra Shine Top Gel тонким слоем по технике покрытия ногтей лаком максимально близко к кутикуле, но не касаясь.
12. Наносим E.MiLac Cuticle Remover на 2-3 минуты.	12. Обезжириваем с помощью Eurocleanser. Наносим E.MiLac Cuticle Oil на кутикулу.
13. Вычищаем птеригий с ногтевой пластины и из-под свободного края апельсиновой палочкой/ пушером. Вытираем ноготь салфеткой (движение вверх). Удаляем остатки кутикулы при помощи щипцов и/или ножниц.	
 14. Наносим цветное покрытие с помощью красок гелевых или E.MiLac Gel Polish.  15. Наносим Top Gel Tackless/ Ultra Shine Top Gel тонким слоем по технике покрытия ногтей лаком максимально близко к кутикуле, но не касаясь. Используем кисть Овал No4 или No6. Полимеризация: 2 минуты.	
16. Обезжириваем с помощью Eurocleanser. Наносим E.MiLac Cuticle Oil на кутикулу.	

МУЛЬТИФОРМЫ



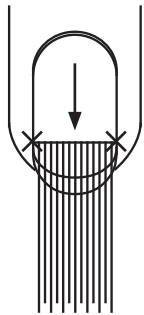
1. Подготавливаем ногтевую пластину

- Подпиливаем свободный край по линии гопонихия
- По боковым линиям делаем заужение
- Обезжириваем
- Наносим Nail Prep Aid, затем Ultrabond (на воздухе 2 мин)
- Наносим EmiLac base gel (сушим 30 сек)  30 сек.  30 сек.



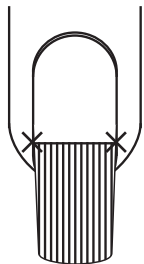
2. На ногтевую пластину до вростов наносим soft pink/soft nude/soft milk/monophase gel

- Прикладываем мультиформу выше вростов
- Пропитываем волокно гелем

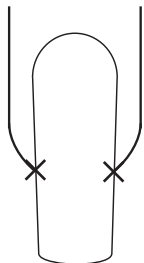


3. Стягиваем на св. край

- Сушим 1 минуту.  1 мин.  2 мин.



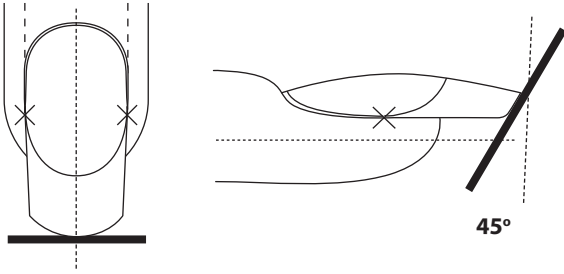
4. Обрезаем лишнюю длину



5. Моделируем архитектуру

- После промежуточной просушки (10сек) поджимаем свободный край
- Досушиваем 2 мин
- Опиливаем
- Шлифуем
- Выполняем декоративное покрытие
- Наносим топ гель текласс/ультрашайн/финиш бриллиант
- Сушим 2 мин  2 мин.  2 мин.

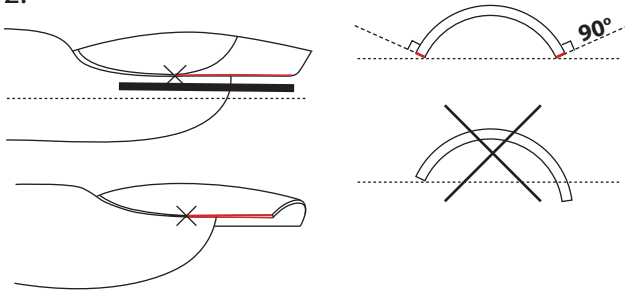
1.



1. СВОБОДНЫЙ КРАЙ НОГТЯ

Подпиливаем ногти по свободному краю, открываем толщину торца. Пилку выставляем перпендикулярно фронтальной оси пальца, слегка подгибая под свободный край под небольшим углом, чтобы линия свободного края не получилась вогнутой.

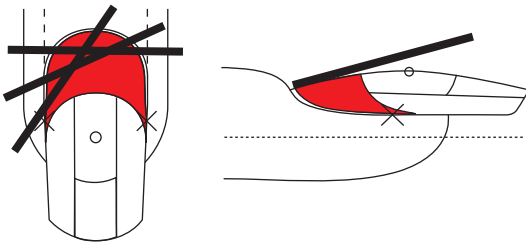
2.



2. БОКОВЫЕ ЛИНИИ

Пилку выставляем перпендикулярно плоскости ногтя, параллельно боковой оси пальца, выравниваем боковые линии от вроста до торца, открываем толщину боковых линий. Уголки свободного края должны находиться на одном уровне, боковые линии ровные от вроста до торца параллельны друг другу и боковой оси ногтя.

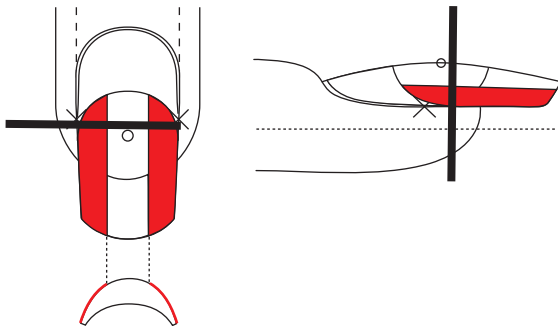
3.



3. ЗОНА КУТИКУЛЫ

Выкладываем пилку под небольшим углом около кутикулы, понижаем толщину искусственного материала около кутикулы под ноль, зачищаем границу «гель-ноготь». Спускаясь к ногтевым вростам увеличиваем угол наклона пилки, чтобы не перепилить толщину боковых линий. По границе «гель-ноготь» не должно быть блеска, ступеней, натеков.

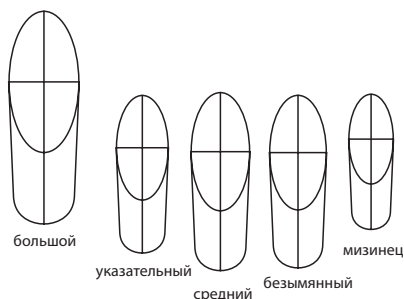
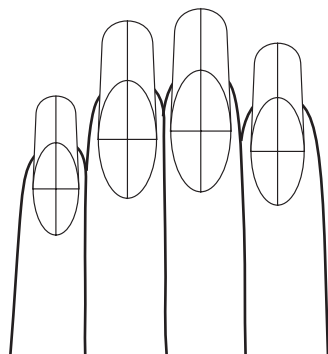
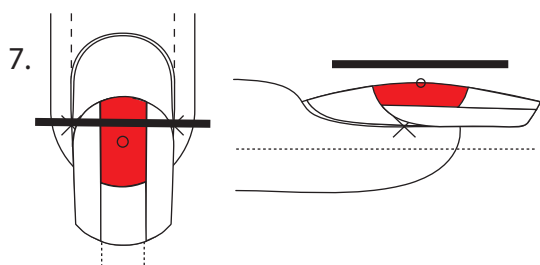
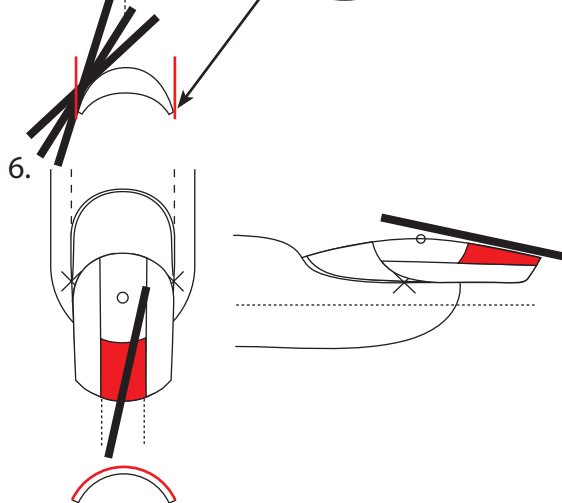
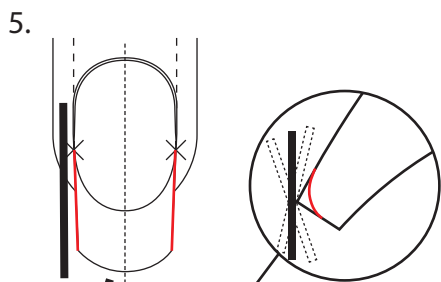
4.



4. БОКОВЫЕ ПОВЕРХНОСТИ

Пилку выставляем перпендикулярно центральной оси ногтя.

- В продольном направлении – выравниваем боковые поверхности от зоны кутикулы до торца.
- В поперечном направлении плавно спускаемся по поперечному изгибу к боковым линиям, следим за тем, чтобы не перепилить толщину боковых линий. Боковые поверхности должны быть симметричны и находиться на одном уровне при взгляде с торца. Толщина ребер – 0,5-1 мм.



Идеальные пропорции длины, ширины
ногтевого ложа и ногтевой пластины

5. БОКОВЫЕ ПАРАЛЛЕЛИ

Положение пилки: пилку выставляем параллельно фронтальной оси ногтя, скручиваем толщину боковых линий, делаем плавный переход от боковых линий в нулевую зону кутикулы, формируем боковые параллели. Делаем легкое заужение на 1 мм, чтобы ногти не казались широкими. Проверяем боковые параллели в перевернутом положении.

6. ПОВЕРХНОСТЬ СВОБОДНОГО КРАЯ

Выкладываем пилку на поверхность свободного края.

- Выравниваем поверхность ногтевой пластины от зоны Апекса до торца.
- Формируем симметричные поперечные изгибы, находящиеся на поверхности свободного края, выравниваем толщину торца.

Толщина торца должна быть ровная (0,7 мм), линии конкейва и конвекса параллельны друг другу, продольные линии ровные, невыпуклые. Поперечные изгибы симметричные на всем протяжении свободного края.

7. ЗОНА АПЕКСА

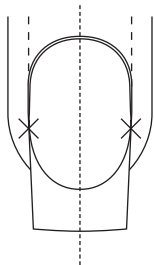
Формируем поперечные и продольные изгибы, находящиеся в центре ногтя. Соединяем боковые поверхности, зону кутикулы и поверхность свободного края.

В перевернутом положении все ногти должны быть параллельны друг другу. Обязательно отслеживаем это и при постановке форм, и при выкладке материала на формах, и при опиле.

Для того, чтобы ногти выглядели одинаково, соотношение длины и ширины ногтевого ложа должны быть одинаковыми, соотношение «ногтевое ложе : свободный край» на всех ногтях должно быть одинаковое. Именно поэтому мизинец всегда моделируется чуть короче, большой палец чуть длиннее, чем указательный, средний и безымянный. Величина среднего пальца может быть отлична от указательного и безымянного, если ногтевое ложе шире чем остальные.

ФОРМЫ СВОБОДНОГО КРАЯ НОГТЯ

1. Квадрат

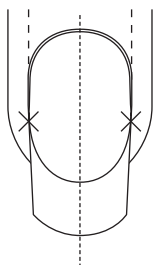


Боковые стенки параллельны фронтальной оси ногтя.

Выполняем заужение свободного края на 1 мм от подушечки пальца к торцу.

Соотношение «ногтевое ложе : свободный край» – 1 : 0,5.

2. Скошувал



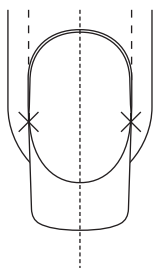
Боковые стенки параллельны фронтальной оси ногтя.

Выполняем заужение свободного края на 1 мм от подушечки пальца к торцу.

Подпиливаем торец свободного края под углом 30-45 градусов.

Соотношение «ногтевое ложе : свободный край» – 1 : 0,5.

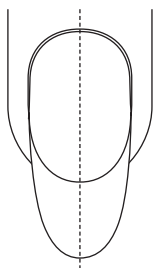
3. Мягкий квадрат



Выполняем заужение свободного края от подушечки пальца к центру свободного края. Кончик круглый.

Соотношение «ногтевое ложе : свободный край» – 1:0,5 ; 1:1.

4. Овал

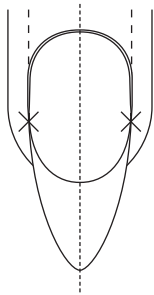


Боковые стенки параллельны фронтальной оси ногтя.

Выполняем заужение свободного края от подушечки пальца к центру свободного края. Кончик круглый.

Соотношение «ногтевое ложе : свободный край» – 1 : 0,5 1 : 1.

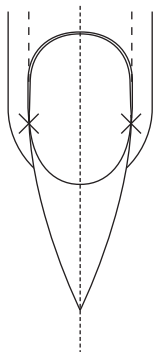
5. Миндаль



Выполняем заужение свободного края на 1 мм от подушечки пальца к торцу.

Кончик зауженный, но не острый.

Соотношение «ногтевое ложе : свободный край» – 1 : 1, 1 : 1,5.



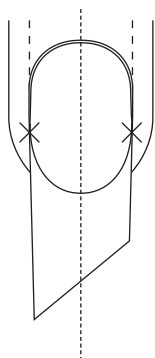
6. Стиллет

Боковые стенки параллельны фронтальной оси ногтя.

Выполняем заужение свободного края от подушечки пальца к центру свободного края по прямой (пилку ставим с подгибом вниз, чтобы было провисание).

Кончик острый.

Соотношение «ногтевое ложе : свободный край» – 1 : 1 1 : 1,5.



7. Скошенный квадрат

Боковые стенки параллельны фронтальной оси.

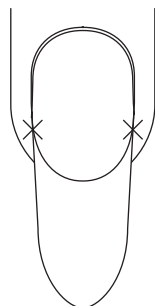
Выполняем заужение свободного края на 1 мм от подушечки пальца к торцу.

Запиливаем торец свободного края от края одной боковой стороны к середине другой (пилка с подгибом вниз).

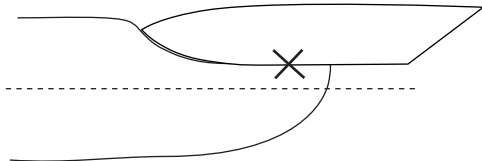
Углы четкие.

Соотношение «ногтевое ложе : свободный край» – 1 : 1 1 : 1,5.

НЕСТАНДАРТНЫЕ АРОЧНЫЕ ФОРМЫ



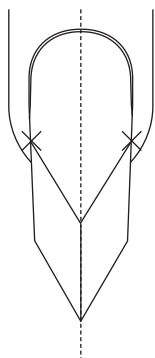
8. PIPE



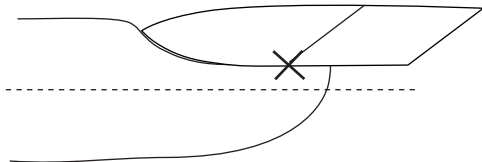
Боковые стенки параллельны. Выполняется в формах: миндаль, овал (зависит от зажатия формы).

На торце выполняется скос под углом 45 градусов на $\frac{1}{2}$ длины свободного края (в зависимости от длины). Нижняя арка свободного края - 40-50 градусов от полной окружности.

Соотношение н.л. : св.кр – 1:1, 1:1,5.



9. EDGE

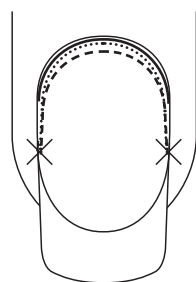


Боковые стенки параллельны. Выполняется скос под углом 45 градусов на $\frac{1}{2}$ длины свободного края.

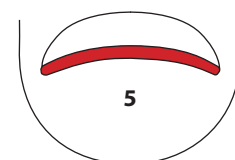
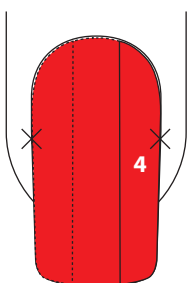
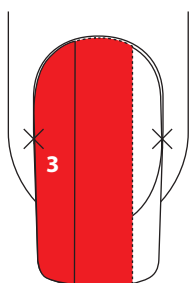
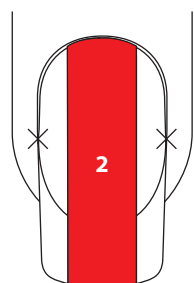
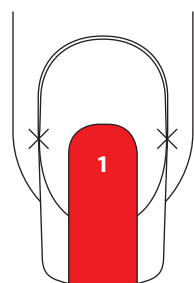
Нижняя арка свободного края в виде «домика». Свободный край от $\frac{1}{2}$ длины до кончика должен быть заострен.

КЛАССИЧЕСКОЕ ПОКРЫТИЕ ПРИ ВЫПОЛНЕНИИ НАРАЩИВАНИЯ (КОРРЕКЦИИ)

Классическое покрытие выполняется на опиленную, отшлифованную, обезжиренную поверхность скульптурного геля краской гелевой или гель-лаком. Каждый слой просушиваем в лампе 30 сек. / 2 мин. Не снимая дисперсионной пленки, наносим Brilliant Finish Gel/Easy One Gel/E.MiLac Top Gel.



- Скульптура – отступ 1 мм от кутикулы.
- Первый слой цветного покрытия – отступ 0,5 мм.
- Второй слой цветного покрытия – отступ 0,1-0,2 мм.

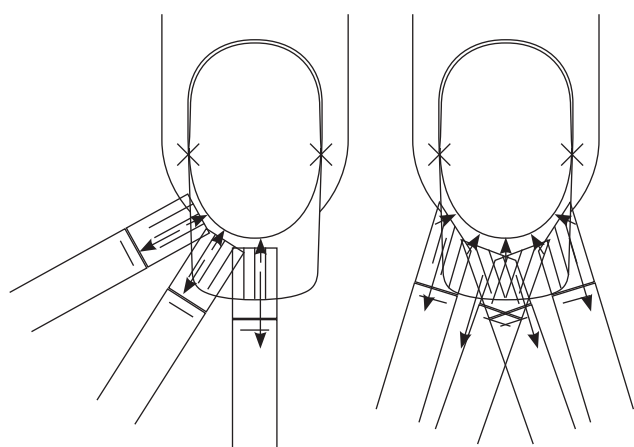


Для краски гелевой используем 1 кисть: «Овал» № 4/6 для краски гелевой
Гель-лаки покрываем только кистями из флакона!

ФРАНЦУЗСКОЕ ПОКРЫТИЕ ПРИ ВЫПОЛНЕНИИ НАРАЩИВАНИЯ (КОРРЕКЦИИ)

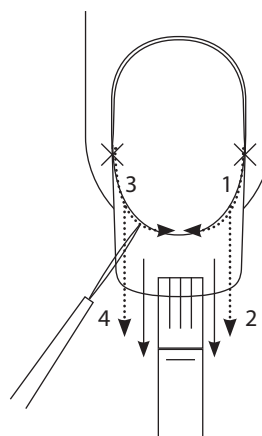
Французское покрытие выполняется на опиленную, отшлифованную, обезжиренную поверхность скульптурного геля краской гелевой Альпийский снег (Классический белый) в 1-2 слоя. Каждый слой просушиваем в лампе 30 сек. / 2 мин. Для придания дополнительного оттенка ногтевому ложу смешиваем Finish Gel с полупрозрачным пигментом (пылью), наносим 1 слой, сушим 30 сек / 2 мин. Не снимая дисперсионной пленки наносим Brilliant Finish Gel/Easy One Gel.

Вариант 1



Используем 1 кисть на выбор:
«Квадрат» или «Скошенный квадрат»
№4 или №6
Выдвигающие движения!!!

Вариант 2



Используем 2 кисти:
..... Линейная кисть 5/0
(на выбор) – задаем границы улыбки, прокрашиваем боковые торцы
— Квадрат №6/4 – прокрашиваем свободный край

УКРЕПЛЕНИЕ НАТУРАЛЬНЫХ НОГТЕЙ

УКРЕПЛЕНИЕ НАТУРАЛЬНЫХ НОГТЕЙ – это создание архитектуры искусственного ногтя на каркасе натуральной пластины.

Преимущества

Преимущества укрепления (ношения натуральных ногтей под гелем) перед наращенными ногтями:

1. **Прочность** (ногти выдерживают больше нагрузки, чем при наращивании, труднее сломать).
2. **Целостность** (нет места сращения по границе «натуральный ноготь – искусственный свободный край»). Эстетичный внешний вид с внутренней стороны.
3. **Натуральный вид искусственных ногтей** (ногти выглядят тоньше, уже). При отрастании натурального ногтя с внутренней стороны усиливается С-изгиб в стресс-зоне и в свободном краю ногтя (натуральный ноготь имеет особенность скручиваться при отрастании).
4. **Восстановление ногтей при микронихии**. При долговременном ношении искусственных ногтей и впоследствии натуральных ногтей под гелем (1-1,5 года), увеличивается ногтевое ложе, и линия гипонихия оттягивается вниз. Происходит восстановление ногтевых пропорций.
5. **Удлиняется время между коррекциями на 5-7 дней**, меньше отслоек со стороны кутикулы. Состояние натуральных ногтей улучшается.

ДО ПРОЦЕДУРЫ

СРАЗУ ПОСЛЕ
ПРОЦЕДУРЫ

РЕЗУЛЬТАТ ПОСЛЕ
2-3 ПРОЦЕДУР

Моделирование с удлинением
свободного края

Укрепление натуральных
ногтей с запечатыванием



СТОЙКИЙ МАНИКЮР ЦЕЛЫЙ МЕСЯЦ!

Необходимое условие для выполнения процедуры: длина свободного края натурального ногтя не менее 1,5 ед. В противном случае ногти могут получиться либо толстые, незстетичные, либо гелевое покрытие начнет скалываться через 1-2 нед. Рекомендуется выполнить наращивание на формах и под наращенными ногтями выращивать натуральные ногти. Или рекомендуется выполнить гель-лаковое укрепление/покрытие и затем переводить клиента на классическое укрепление.

Запечатывание – защита периметра ногтя от механических нагрузок для предотвращения образования отслоек со стороны свободного края.

Последствия отслоек

Практически все мастера по наращиванию и моделированию ногтей в своей ежедневной работе сталкиваются с такой проблемой, как отхождение натуральной пластины от искусственного материала со стороны свободного края. Отслаивание начинается через 1-2 месяца после наращивания вследствие механического воздействия на свободный край натуральной пластины под искусственным материалом при отрастании. Эта проблема доставляет немало дискомфорта как клиенту при ношении искусственных ногтей, так и мастеру при выполнении очередной процедуры коррекции:

- натуральные ногти скручиваются, цепляются, при этом еще сильнее отходят, беспокоя клиента,
- начинается разрушение искусственного материала по боковым линиям,
- между натуральной пластиной и искусственным материалом забивается грязь, что приводит к неэстетическому виду искусственных ногтей с внутренней стороны,
- необходимо каждый раз при коррекции убирать отслоившийся искусственный материал со стороны свободного края, что удлиняет время выполнения процедуры,
- натуральная пластина при отхождении скручивается, деформируется, искривляется, что усложняет процесс восстановления архитектуры искусственного ногтя при коррекции.

Варианты решения проблемы отслаивания:

- одни рекомендуют перенарастить ногти после 2-ой, 3-ей коррекции (самый удобный вариант решения проблемы для мастера, не очень удобный для клиента с финансовой точки зрения, тем более что снятие приводит к ухудшению качества натуральных ногтей клиента);
- другие удаляют натуральную пластину с внутренней стороны при помощи металлических боров и фрез каждый раз при отрастании (неплохое решение, но внешний вид искусственных ногтей от этого не улучшается, снижается прочность конструкции, только натуральная пластина, укрепленная искусственным материалом, обладает наивысшей прочностью);

Преимущества запечатывания натуральных ногтей:

- запечатывающий гель изолирует натуральную пластину от внешнего механического воздействия, что исключает отхождение натурального ногтя от искусственного материала;
- облегчается работа мастера, т.к. нет необходимости при коррекции удалять отслоившийся материал со стороны свободного края;
- искусственные ногти имеют эстетичный вид с внутренней и внешней стороны;
- искусственные ногти, выполненные на каркасе натуральных ногтей, имеют наивысшую прочность (клиенты редко ломают ногти).

I. Предварительный этап.

II. Основной этап:

1. Дезинфицируем руки мастера и руки клиента.
2. Формируем свободный край ногтя, выполняем заужение под запечатку на 1-2 мм (от подушечек пальцев; нельзя заужать к ногтевым вростам) и снимаем блеск с ногтя бафом или шлифовочной пилкой. Выполняем аппаратный маникюр (отодвигаем кутикулу, вычищаем птеригий). Выполняем армирование при наличии показаний.
3. Обезжириваем с Eurocleanser и обрабатываем Nail Prep Aid.
4. На натуральную пластину наносим Ultrabond.
5. Наносим E.MiLac Base Gel. Сушим в лампе 30 секунд.

Выкладка скульптурного геля

6. Выполняем запечатывание с помощью Composite Gel/Natural Composite Gel по периметру свободного края от подушечки пальца. Полимеризация: 20 секунд.
7. Моделируем архитектуру искусственного ногтя Soft Nude(Pink) Gel/Easy One Gel. Выкладываем гель небольшим слоем от кутикулы к свободному краю, движения кисти по воздуху без нажима. Переворачиваем, центровываем, проверяем наполнение боковых линий. Используем кисть Овал No4 или No6.

Моделирование гелем должно быть максимально точным и ровным, что обеспечит минимальный опил, экономию времени и материала. Чем ниже вязкость, тем выше свойства само моделирования. Именно поэтому используем скульптурные гели средней вязкости, чуть ниже средней с 100% само моделированием. Сушим 30 секунд.

8. Проверяем и, если недостаточно толщины по боковым линиям, по торцу и в центре, перетягиваем всю поверхность тонким слоем скульптурного геля Soft Nude(Pink) Gel/Easy One Gel.

9. Удаляем остаточную липкость Eurocleanser.

10. Удаляем неровности с внутренней стороны с помощью алмазной фрезы. Опиливаем пилкой 100/180ед, шлифуем розовым бафом или шлифовочной пилкой 100/180ед, обезжириваем Eurocleanser.

11. Наносим E.MiLac Cuticle Remover на 2-3 минуты.

12. Вычищаем птеригий с ногтевой пластины и из-под свободного края с помощью апельсиновой палочки или пушера.

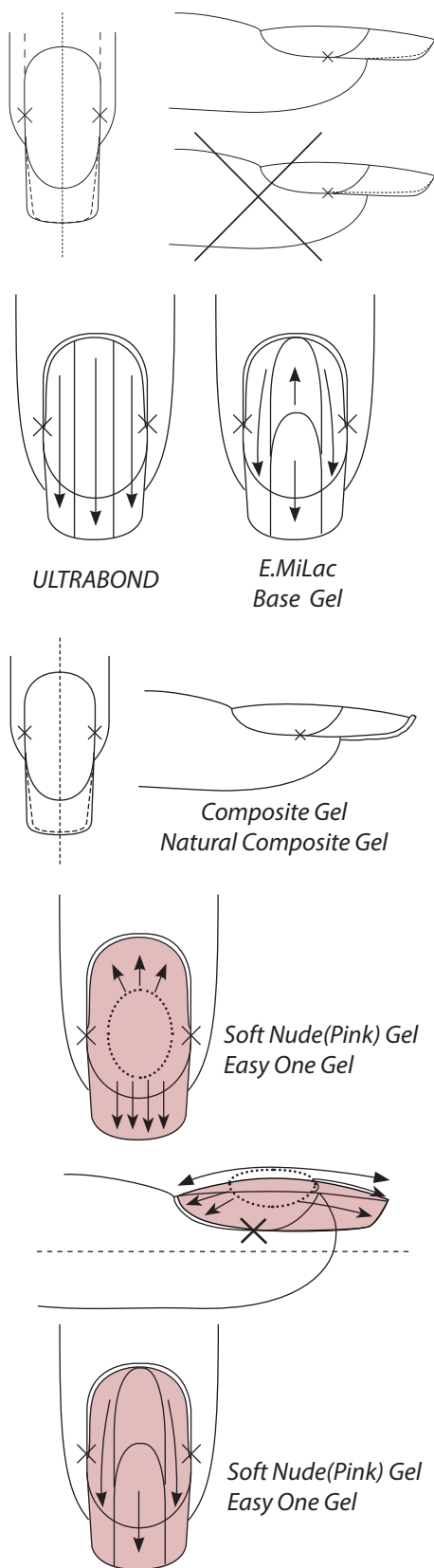
13. Вытираем ноготь салфеткой (движение вверх). Удаляем остатки кутикулы при помощи щипцов и/или ножниц.

14. Выполняем покрытие/дизайн красками гелевыми.

15. Наносим Brilliant Finish Gel/Easy One Gel тонким слоем по технике покрытия ногтей лаком максимально близко к кутикуле, но не касаясь ее.

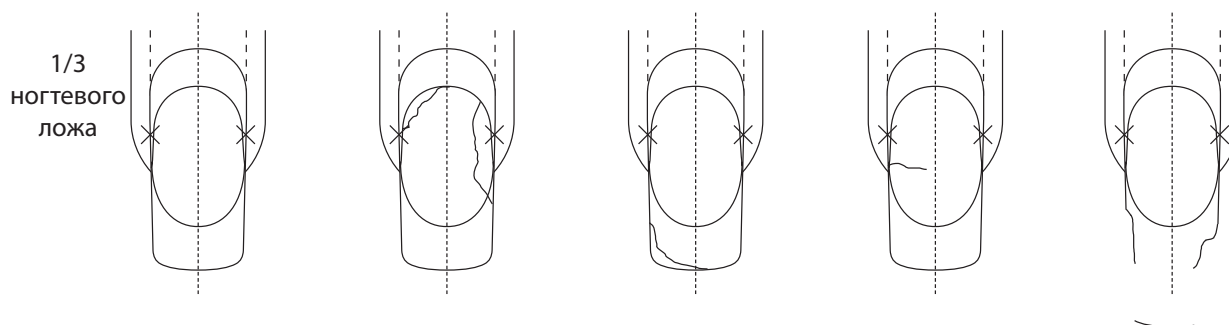
16. Обезжириваем с помощью Eurocleanser. Наносим E.MiLac Cuticle Oil на кутикулу.

III. Заключительный этап.



КОРРЕКЦИЯ

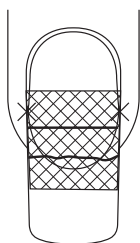
Коррекция – это комплекс мер, направленный на восстановление архитектуры искусственного ногтя. Показания к выполнению коррекции: отрастание искусственного материала на 1/3 ногтевого ложа, отслойки, трещины искусственного материала.



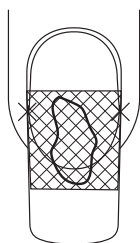
Показания к ремонту при коррекции: истончение и повреждения натуральной пластины при систематических отслойках, трещины натурального ногтя.

Для ремонта используется фибергласс. Фибергласс выкладывается на непросушенный базовый гель, полностью пропитывается и полимеризуется 30 секунд в лампе.

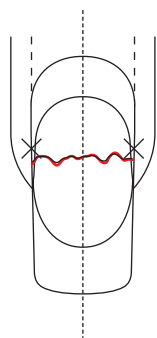
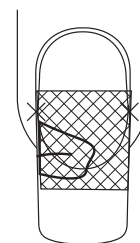
Отслойки более 1/2 ногтевого ложа
(«квакающие» отслойки)



Изолированные отслойки



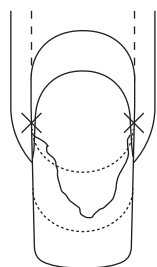
Трещины натурального ногтя



При наличии трещины натурального ногтя в зоне ногтевого ложа с кровью.

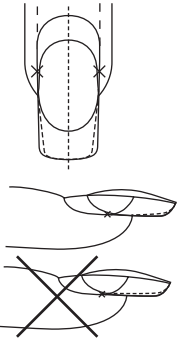
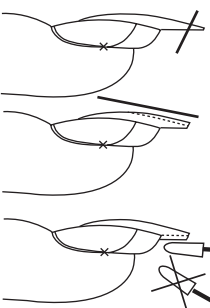
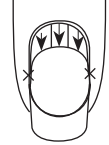
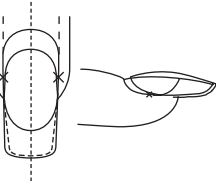
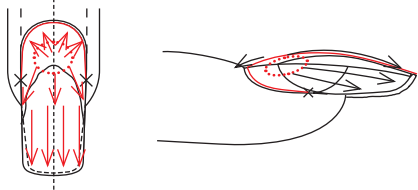
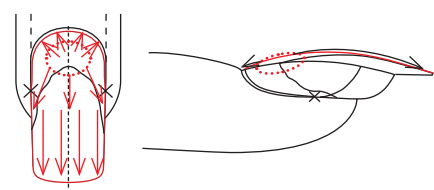
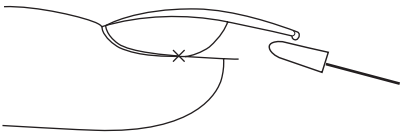
1. Склеиваем трещину с помощью клея для типс.
2. Спиливаем искусственный материал, открывая трещину.
3. Накладываем фибергласс на трещину.
4. Моделируем архитектуру искусственного ногтя.
5. При возникновении у клиента сильных болевых ощущений склеиваем трещину, накладываем аппликацию жесткого геля и проводим коррекцию спустя сутки.

Противопоказания к выполнению коррекции



Отслойки со стороны свободного края (и по бокам, и в центре). Натуральный ноготь с внутренней стороны не имеет достаточной длины для выполнения укрепления.

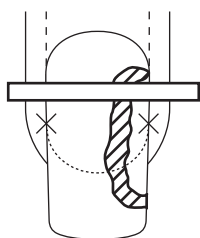
Рекомендуется: удалить отслоившийся материал со стороны свободного края (натуральный ноготь можно не укорачивать). Выполнить наращивание на форме.

ТЕХНОЛОГИЯ ВЫПОЛНЕНИЯ КОРРЕКЦИИ С ЗАПЕЧАТЫВАНИЕМ	ТЕХНОЛОГИЯ ВЫПОЛНЕНИЯ КОРРЕКЦИИ БЕЗ ЗАПЕЧАТЫВАНИЯ
I. Предварительный этап. II. Основной этап	
1. Дезинфицируем руки мастера и клиента.	
 2. Убираем длину свободного края, лишнюю толщину. По боковым сторонам делаем ногтевую пластину уже на 1-2 мм от подушечки пальца, не выше. Используем пилку (100/180 ед.). Необходимо заранее обговорить с клиентом форму и длину свободного края.	 2. Убираем длину свободного края, лишнюю толщину пилкой (100/180 ед.) или твердосплавной металлической фрезой. Убираем ступени с внутренней стороны алмазной фрезой. Не рекомендуется подпиливать свободный край ногтя по боковым линиям.
3. Убираем блеск с искусственного материала (100/180 ед.) и натуральной пластины (220/240 ед.), зачищаем границу гель-ноготь, убираем трещины и отслойки (стр. 49).	
4. Выполняем аппаратный маникюр (отодвигаем кутикулу, вычищаем птеригий).	
5. Обезжириваем с помощью Eurocleanser.	
6. Обрабатываем с помощью Nail Prep Aid.	
 7. На натуральную пластину наносим Ultrabond. Сушим 1 минуту на воздухе.	
 8. Наносим E.MiLac Base Gel на всю ногтевую пластину. При необходимости выполняем ремонт при помощи файбергласса и Composite Gel/Natural Composite Gel. Полимеризация: 2-3 минуты.	
 9. Выполняем запечатывание с помощью Composite Gel/Natural Composite Gel по периметру свободного края от подушечки пальца. Полимеризация: 30 сек.	
10. Моделируем архитектуру искусственного ногтя с помощью Soft Nude Gel/Soft Pink Gel/Easy One Gel. Используем кисть Овал No4 или No6. Полимеризация: 2-3 минуты.	
	
11. Удаляем остаточную липкость с помощью Eurocleanser.	
12. Убираем натеки с внутренней стороны ногтя с помощью фрезы. 	

13. Опиливаем пилкой 100/180 ед., шлифуем розовым бафом/шлифовочной пилкой 100/180 ед.
14. Наносим E.MiLac Cuticle Remover на 2-3 минуты. Вычищаем птеригий с ногтевой пластины и из-под свободного края с помощью апельсиновой палочки или пушера.
15. Вытираем ноготь салфеткой (движение вверх). Удаляем остатки кутикулы при помощи щипцов и/или ножниц.
16. Обезжириваем с помощью Eurocleanser.
17. Выполняем покрытие/дизайн красками гелевыми/гель-лаками.
18. Наносим Brilliant Finish Gel/Easy One Gel или E.MiLac Top Gel.
19. Снимаем дисперсию с помощью Eurocleanser.
20. Наносим E.MiLac Cuticle Oil на кутикулу.
21. Выполняем массаж рук с кремом для рук E.Mi CARE SYSTEM.

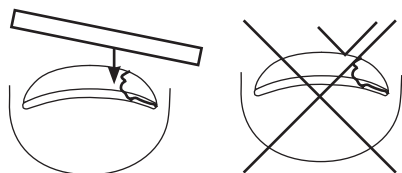
III. Заключительный этап.

Устранение отслоек



Отслойки не рекомендуется убирать фрезой, для этого лучше использовать пилку.

Пилка выкладывается на поверхность ногтевой пластины и спиливается участок перед отслойкой. Если ставить пилку под углом, то отслойка будет расширяться, на границе перед отслойкой останется тонкий отслоенный участок. Это чревато перепилами.



Хронические отслойки приводят к истончению натурального ногтя, что чревато проблемами при моделировании классических систем (т.к. в более глубоких клетках ногтя выше влажность).

Время выполнения процедуры: 1 час – 1 час 20 мин.

Время коррекции во многом зависит от того, с каким состоянием ногтей клиент пришел на коррекцию. Необходимо максимально подробно консультировать клиента, почему нельзя занавивать искусственные ногти и доводить до большого количества отслоек и трещин. Чем более повреждена натуральная пластина, тем хуже с каждым разом будет держаться искусственный материал.

АРМИРОВАНИЕ

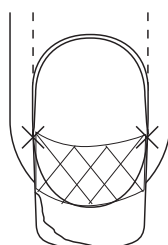
Армирование – укрепление натуральной пластины при наращивании/коррекции/укреплении. Выполняем армирование, если есть показания.

Показания к выполнению армирования:

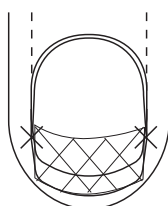
Сбитые углы

Недостаток длины
свободного края 1-2 мм
Используем фиброгласс

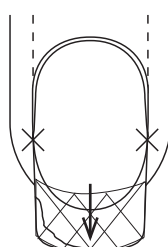
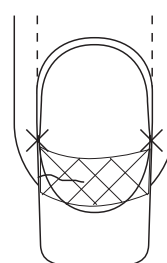
Трещины
натурального ногтя



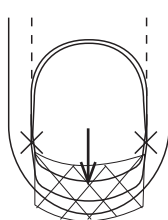
1. На непросушенный E.MiLac Base Gel выкладываем фиброгласс.



1. На непросушенный E.MiLac Base Gel выкладываем фиброгласс.

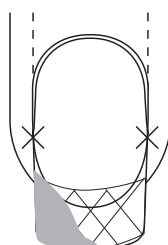


2. Сдвигаем фиброгласс на свободный край ногтя, восстанавливая сбитый угол. Полимеризуем 30 секунд.

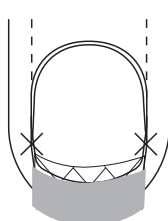


2. Сдвигаем фиброгласс на свободный край ногтя до нужной длины. Полимеризуем 30 секунд.

На непросушенный E.MiLac Base Gel выкладываем фиброгласс в зону трещины. Полимеризуем 30 секунд. Покрываем тонким слоем E.MiLac Base Gel. Полимеризуем 1 минуту.



3. На зону скола наносим Natural Composite Gel как с внешней, так и с внутренней стороны. Полимеризуем 1 минуту.



3. Наносим Natural Composite Gel как с внешней, так и с внутренней стороны. Полимеризуем 1 минуту.



..... Файбергласс

— Natural Composite Gel

ПРИЧИНЫ ОТСЛОЕК:

1. Зависящие от мастера:

- Плохо отодвинута кутикула.
- Плохо вычищен птеригий.
- Плохо снят блеск в зоне кутикулы и боковых валиков.
- Плохо обезжирена зона кутикулы и ноготь.
- Плохо просохший обезжириватель.
- Не нанесен Ultrabond, непросушенный Ultrabond, большое количество Ultrabond, выдержка на воздухе более 30 минут, нарушение дисперсии Ultrabond (прикосновение).
- Любой вид натека, невыпиленный натек.
- Плохо просушенный гель.
- Сильное давление пилки на ноготь при опиле.
- Материал должен сходиться на нет в зоне кутикулы, там не должно быть "ступеней" и блеска.
- Перепил скульптуры в зоне кутикулы (для предупреждения отслойки наносим Ultrabond по периметру кутикулы перед цветным покрытием).
- Перепил/истончение натурального ногтя.
- Запил натуральных ногтей в зоне ногтевых вростов.
- Повреждение кутикулы (выделение влаги).
- Утолщение геля на свободном крае (эффект весов).

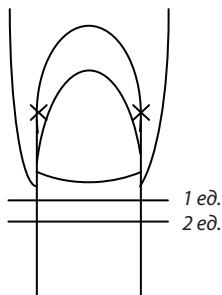
2. Зависящие от клиента:

- Заболевания: астма, псориаз, щитовидная железа и т.д. (при которых наблюдаются гипергидроз ногтей).
- Прием медикаментов (антибиотики, гормоны).
- Повышенный контакт с водой (домохозяйки, парикмахеры).
- Мытье рук не в указанный час (2 часа до и 2 часа после процедуры), мытье рук в момент процедуры, использование крема.
- Повышенная влажность рук (нервозность).
- Тонкий, мягкий, щелочной или перепиленный ноготь.
- Менструальный цикл во время процедуры.
- Температурные, физические и химические воздействия.

I. Предварительный этап

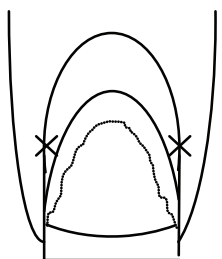
1. Обсуждаем с клиентом причину снятия.
2. Предупреждаем, что длина свободного края после снятия будет не более 1 ед.

II. Основной этап:

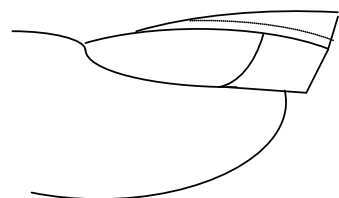


1. Дезинфицируем руки мастера и клиента.

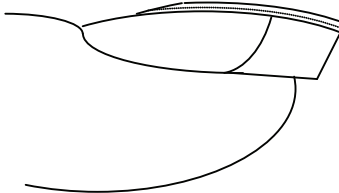
2. Убираем длину: до 2 ед. – при помощи кусачек для ногтей, до 1 ед. – при помощи пилки или фрезы.



3. Основная масса искусственного материала удаляется пилкой 0/80 (60/60) ед. или твердосплавной фрезой с крупным сечением. Отступаем от границы «гель-ноготь» 2 мм, чтобы не повредить натуральную пластину.



4. Когда на поверхности остался небольшой слой геля, продолжаем снимать пилкой 100/180 ед. или твердосплавной фрезой со средним или мелким сечением (1 мм до границы «гель-ноготь»).



5. Как только начинает открываться натуральная пластина, остатки материала аккуратно удаляем пилкой 220/240 ед.

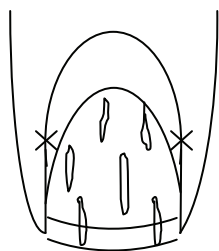
6. Выполняем аппаратный маникюр (отодвигаем кутикулу, вычищаем птеригий).

7. Выполняем шлифовку (220/280 ед.) и полировку (900/4000 ед.) натуральной пластины с маслом.

8. Обезжириваем.

9. Наносим лечебное витаминно-протеиновое покрытие 2-3 слоя.

10. Наносим масло на кутикулу.



III. Заключительный этап

Качество натуральных ногтей после снятия зависит от трех факторов:

1. Как мастер выполнил процедуру снятия. При снятии легко повредить натуральную пластину (пропилы).
2. Как клиент носил ногти последние 3-4 месяца (хронические отслойки, трещины).
3. Как мастер выполнял процедуры коррекции последние 3-4 месяца (пропилы).

КОМПЛЕКСНАЯ ТЕРАПИЯ ВОССТАНОВЛЕНИЯ НАТУРАЛЬНЫХ НОГТЕЙ

Назначаем покрытие Nail Strengthener Natural Force и E.MiLac Protect Cuticle Oil.

Курс лечения: 2-3 месяца.

Схема использования:

1,2 неделя – покрываем ногти каждый день, слой на слой. В конце каждой недели удаляем покрытие с помощью жидкости для снятия лака.

3,4 неделя – покрываем ногти через день. В конце каждой недели удаляем покрытие с помощью жидкости для снятия лака.

5,6 неделя – покрываем ногти через 2 дня. В конце каждой недели удаляем покрытие с помощью жидкости для снятия лака.

7,8 неделя – покрываем ногти через 3 дня. В конце каждой недели удаляем покрытие с помощью жидкости для снятия лака.

3 месяц - используем в качестве базового покрытия под цветной лак.

Первые два месяца нельзя наносить цветное покрытие. Когда перерыв составит 3 месяца, покрытие можно использовать в качестве базового под цветной лак. Рекомендуется каждый день утром и вечером втирать E.MiLac Protect Cuticle Oil массажными движениями в кожу вокруг ногтя для стимуляции кровообращения и роста ногтей.

Если натуральные ногти в очень плохом состоянии, рекомендуется Boost-терапия:

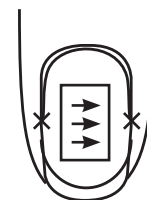
1. Обрабатываем ногти с помощью шлифовочной пилки 220/280 ед.
2. Обезжириваем с помощью Eurocleanser.
3. Наносим Nail Polymer Booster на ногтевую пластину тонким слоем.
4. Нагреваем феном/лампой, чтобы Nail Polymer Booster впитался и проник в глубокие слои ногтя.
5. Убираем излишки сухой салфеткой и просушиваем в LED/CCFL-лампе 2 минуты.
6. Обезжириваем ногти с помощью Eurocleanser.
7. Наносим Nail Strengthener Natural Force на всю ногтевую пластину (если планируется лаковое покрытие), либо выполняем «лаковый квадрат» в центре ногтя с помощью Nail Strengthener Natural Force (если планируется гель-лаковое покрытие).



Nail Polymer
Booster



Nail Strengthener
Natural Force



«лаковый квадрат»
Nail Strengthener
Natural Force

РАСЧЕТ ВРЕМЕНИ УСЛУГ В САЛОНЕ

Наращивание: 10 ногтей			
1. Подготовка ногтей, постановка форм, выкладка свободного края	40 минут	→	20-30 минут
2. Выкладка архитектуры	30 минут	→	15 минут
3. Опил	30 минут	→	15 минут
1 час 40 минут			50-60 минут
Коррекция: 10 ногтей			
1. Опил	30 минут	→	20-30 минут
2. Восстановление архитектуры скульптурным гелем	30 минут	→	15 минут
3. Опил	30 минут		15 минут
1 час 30 минут			50-60 минут

МОДЕЛИРОВАНИЕ 1,5-2 ЕД.

Наименование	Цена, р.	Объем	Цена, р.	Объем	Цена, р.	Объем	Цена, р.	Объем	расход на 10 ногтей	Стоимость на 1 процедуру гели 5 гр	Стоимость на 1 процедуру гели 15 гр	Стоимость на 1 процедуру гели 50 гр	Стоимость на 1 процедуру гели 100 гр
Пилка розовая 180/240 Е.Мi. Расчет исходя минимум из 20 процедур	120		120		120		120			6,00	6,00	6,00	6,00
Баф розовый Е.Мi. Расчет исходя минимум из 40 процедур	120		120		120		120			3,00	3,00	3,00	3,00
Формы одноразовые Е.Мi, 100 шт.	350	100	350	100	350	100	350	100	10	35,00	35,00	35,00	35,00
Eurocleanser Е.Мi	250	200	750	1000	750	1000	750	1000	1	1,25	0,75	0,75	0,75
Nail Prep Aid	400	9	500	15	2000	100	2000	100	0,05	2,22	1,67	1,00	1,00
Ultradond	400	9	500	15	2000	100	2000	100	0,01	0,44	0,33	0,20	0,20
Super Bond Gel	700	10	700	10	4300	100	4300	100	0,1	7,00	7,00	4,30	4,30
Form Gel Natural/Clear	400	5	900	15	2700	50	2700	50	0,5	40,00	30,00	27,00	27,00
Soft Nude/Pink/Easy One Gel	400	5	900	15	2700	50	4900	100	1	80,00	60,00	54,00	49,00
Пилка белая 100/180 Е.Мi. Расчет исходя минимум из 20 процедур	120		120		120		120			6,00	6,00	6,00	6,00
Классическое/французское покрытие красками гелевыми	400	5	400	5	400	5	400	5	0,15	12	12	12	12
Brilliant Finish Gel	850	10	850	10	4500	100	4500	100	0,15	12,75	12,75	6,75	6,75

Итого 205,66 174,55 156 151

АРОЧНОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ

Наименование	Цена, р.	Объем	Цена, р.	Объем	Цена, р.	Объем	Цена, р.	Объем	расход на 10 ногтей	Стоимость на 1 процедуру гели 5 гр	Стоимость на 1 процедуру гели 15 гр	Стоимость на 1 процедуру гели 50 гр	Стоимость на 1 процедуру гели 100 гр
Пилка розовая 180/240 Е.Мi. Расчет исходя минимум из 20 процедур	120		120		120		120			6,00	6,00	6,00	6,00
Баф розовый Е.Мi. Расчет исходя минимум из 40 процедур	120		120		120		120			3,00	3,00	3,00	3,00
Формы одноразовые Е.Мi, 100 шт.	350	100	350	100	350	100	350	100	10	35,00	35,00	35,00	35,00
Eurocleanser Е.Мi	250	200	750	1000	750	1000	750	1000	1	1,25	0,75	0,75	0,75
Nail Prep Aid	400	9	500	15	2000	100	2000	100	0,05	2,22	1,67	1,00	1,00
Ultradond	400	9	500	15	2000	100	2000	100	0,01	0,44	0,33	0,20	0,20
Super Bond gel	700	10	700	10	4300	100	4300	100	0,1	7,00	7,00	4,30	4,30
Form gel Natural/Clear	400	5	900	15	2700	50	2700	50	0,5	40,00	30,00	27,00	27,00
Soft Nude/Pink/Easy One gel	400	5	900	15	2700	50	4900	100	1	80,00	60,00	54,00	49,00
Пилка белая 100/180 Е.Мi. Расчет исходя минимум из 20 процедур	120		120		120		120			6,00	6,00	6,00	6,00
Классическое/французское покрытие красками гелевыми	400	5	400	5	400	5	400	5	0,15	12	12	12	12
Brilliant Finish Gel	850	10	850	10	4500	100	4500	100	0,15	12,75	12,75	6,75	6,75

Итого 205,66 174,55 156 151

УКРЕПЛЕНИЕ НАТУРАЛЬНЫХ НОГТЕЙ

Наименование	Цена, р.	Объем	Цена, р.	Объем	Цена, р.	Объем	Цена, р.	Объем	Расход на 10 ногтей	Стоимость на 1 процедуру гели 5 гр	Стоимость на 1 процедуру гели 15 гр	Стоимость на 1 процедуру гели 50 гр	Стоимость на 1 процедуру гели 100 гр
Пилка розовая 180/240 Е.Мi. Расчет исходя минимум из 20 процедур	120		120		120		120			6,00	6,00	6,00	6,00
Баф розовый Е.Мi. Расчет исходя минимум из 40 процедур	120		120		120		120			3,00	3,00	3,00	3,00
Eurocleanser Е.Мi	250	200	750	1000	750	1000	750	1000	1	1,25	0,75	0,75	0,75
Nail Prep Aid	400	9	500	15	2000	100	2000	100	0,05	2,22	1,67	1,00	1,00
Ultradond	400	9	500	15	2000	100	2000	100	0,01	0,44	0,33	0,20	0,20
Super Bond Gel	700	10	700	10	4300	100	4300	100	0,1	7,00	7,00	4,30	4,30
Soft Nude/Pink/Easy One Gel	400	5	900	15	2700	50	4900	100	1	80,00	60,00	54,00	49,00
Composite Gel	450	5	1000	15	3000	50	3000	50	0,3	27,00	20,00	18,00	18,00
Пилка белая 100/180 Е.Мi. Расчет исходя минимум из 20 процедур	120		120		120		120			6,00	6,00	6,00	6,00
Классическое/французское покрытие красками гелевыми	400	5	400	5	400	5	400	5	0,15	12	12	12	12
Brilliant Finish Gel	850	10	850	10	4500	100	4500	100	0,15	12,75	12,75	6,75	6,75

Итого 157,66 129,55 112 107

КОРРЕКЦИЯ

Наименование	Цена, р.	Объем	Цена, р.	Объем	Цена, р.	Объем	Цена, р.	Объем	Расход на 10 ногтей	Стоимость на 1 процедуру гели 5 гр	Стоимость на 1 процедуру гели 15 гр	Стоимость на 1 процедуру гели 50 гр	Стоимость на 1 процедуру гели 100 гр
Пилка розовая 180/240 E.Mi. Расчет исходя минимум из 20 процедур	120		120		120		120			6,00	6,00	6,00	6,00
Баф розовый E.Mi. Расчет исходя минимум из 40 процедур	120		120		120		120			3,00	3,00	3,00	3,00
Eurocleanser E.Mi	250	200	750	1000	750	1000	750	1000	1	1,25	0,75	0,75	0,75
Nail Prep Aid	400	9	500	15	2000	100	2000	100	0,05	2,22	1,67	1,00	1,00
Ultradond	400	9	500	15	2000	100	2000	100	0,01	0,44	0,33	0,20	0,20
Super Bond Gel	700	10	700	10	4300	100	4300	100	0,1	7,00	7,00	4,30	4,30
Soft Nude/Pink/Easy One Gel	400	5	900	15	2700	50	4900	100	1	80,00	60,00	54,00	49,00
Пилка белая 100/180 E.Mi. Расчет исходя минимум из 20 процедур	120		120		120		120			6,00	6,00	6,00	6,00
Классическое/французское покрытие красками гелевыми	400	5	400	5	400	5	400	5	0,15	12	12	12	12
Brilliant Finish Gel	850	10	850	10	4500	100	4500	100	0,15	12,75	12,75	6,75	6,75
Итого										157,66	129,55	112	107

КОРРЕКЦИЯ С ЗАПЕЧАТЫВАНИЕМ

Наименование	Цена, р.	Объем	Цена, р.	Объем	Цена, р.	Объем	Цена, р.	Объем	Расход на 10 ногтей	Стоимость на 1 процедуру гели 5 гр	Стоимость на 1 процедуру гели 15 гр	Стоимость на 1 процедуру гели 50 гр	Стоимость на 1 процедуру гели 100 гр
Пилка розовая 180/240 E.Mi. Расчет исходя минимум из 20 процедур	120		120		120		120			6,00	6,00	6,00	6,00
Баф розовый E.Mi. Расчет исходя минимум из 40 процедур	120		120		120		120			3,00	3,00	3,00	3,00
Eurocleanser E.Mi	250	200	750	1000	750	1000	750	1000	1	1,25	0,75	0,75	0,75
Nail Prep Aid	400	9	500	15	2000	100	2000	100	0,05	2,22	1,67	1,00	1,00
Ultradond	400	9	500	15	2000	100	2000	100	0,01	0,44	0,33	0,20	0,20
Super Bond Gel	700	10	700	10	4300	100	4300	100	0,1	7,00	7,00	4,30	4,30
Soft Nude/Pink/Easy One Gel	400	5	900	15	2700	50	4900	100	1	80,00	60,00	54,00	49,00
Composite Gel	450	5	1000	15	3000	50	3000	50	0,3	27,00	20,00	18,00	18,00
Пилка белая 100/180 E.Mi. Расчет исходя минимум из 20 процедур	120		120		120		120			6,00	6,00	6,00	6,00
Классическое/французское покрытие красками гелевыми	400	5	400	5	400	5	400	5	0,15	12	12	12	12
Brilliant Finish Gel	850	10	850	10	4500	100	4500	100	0,15	12,75	12,75	6,75	6,75
Итого										157,66	129,55	112	107

ДИЗАЙН ПРИ КЛАССИЧЕСКОМ МОДЕЛИРОВАНИИ

Наименование	Расход	Стоимость, р.
Gemty гель	0,05 - 0,1	6 - 12
Однотонное покрытие красками гелевыми	0,2 - 0,3	16-24
Однотонное покрытие E.MiLac	0,2	15,55
Роспись красками гелевыми	0,05 - 0,1	4-8
Роспись красками гелевыми EMPASTA	0,05 - 0,1	5-10
«Жидкие камни»	0,05 - 0,1 - 0,2	3,5-7-14
«Бархатный песок»	0,1-0,2	2,5-5
Глянцевая фольга для GLOSSEMI-маникюра	1-5 см	0,6-1,2
PRINCOT для PRINCOT-маникюр	1-5 см	3-15
TEXTONE для TEXTONE-маникюр	0,05 - 0,1 мл	2,16-4,33
«Декупаж» (объемная брошь)	1 шт. из «Наклейки для декупажа»	4
NAILCRUST Трафареты-слайдеры	1 шт. из NAILCRUST	3,25
Charmicon 3D Silicone Stickers	1 шт. из Charmicon	4
NAILDRESS Slider Design	1 шт. из NAILDRESS	5-6
Пигмент для втирки	1 г. на 80 клиентов	от 1,5 до 15
Стразы	1 шт	1



YOUR MANICURE
YOUR STYLE

EMISCHOOL.COM

ПОДПИСЫВАЙТЕСЬ НА НАШИ ОФИЦИАЛЬНЫЕ АККАУНТЫ



@EMIROSHNICHENKO – самые свежие новости Школы, мастер-классы, мои дизайны и репосты на ваши работы
@EMI_OFFICIAL_WORLD – новинки марки E.Mi, модные тренды и актуальные нейл-дизайны к ним

#emi #emimaster #emischool #emidesign #emimania
#екатеринамирошниченко
#краскигелевые